

ANIMA

THE BRUSSELS
INTERNATIONAL
ANIMATION
FILM FESTIVAL

PROGRAMME 2024

23

FEB.

03

MAR.

2024

FLAGEY, MARNI, CINEMATEK



MERCI À NOS PARTENAIRES • DANK AAN ONZE PARTNERS



Avec le support • Met de steun van het Creative Europe Programma van de Europese Unie / du Programme Creative Europe de l'Union européenne ; Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) van de Vlaamse overheid / Fonds Audiovisuel de Flandre (VAF) du gouvernement flamand - Publiekswerking; La Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère de l'Éducation et de la Communication, Direction de l'Audiovisuel et des Multimédias, Services de Prêt de Matériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère des Relations extérieures, Wallonie-Bruxelles International; Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale / De Brusselse Hoofdstedelijke Regering; De Vlaamse Gemeenschapscommissie; Le Service Public Francophone de Bruxelles.

Avec le soutien de • Met de steun van Christos Doukeridis, Bourgmestre/Burgemeester, Ken Ndiaye, Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur, Romain De Reusme, Échevin de l'Instruction publique / Schepen van Openbaar Onderwijs, Nabil Messaoudi, Échevin de la Jeunesse / Schepen van Jeugd, et des membres du Collège des Bourgmestre et Échevins d'Ixelles / en het Schepencollege van Elsene.

EDITO

Bienvenue à la 43^e édition du festival consacré au cinéma le plus beau et le plus inventif, le plus cool et le plus original : le cinéma d'animation !

Venez découvrir des œuvres captivantes, (re)découvrir des classiques, vous évader, vous reconforter. Osez aussi les sujets importants et pensez l'avenir, comme ces artistes ivres de science-fiction, LE focus cette année.

Feuilletez les pages qui suivent pour vous rendre compte de cette diversité étourdissante et composez votre menu, à Flagey ET au Marni pour encore plus de séances et encore plus de convivialité !

Anima vous tend les bras !

.....

Hartelijk welkom op de 43e editie van Anima, het festival van de mooiste, meest inventieve, coole en originele cinema die er bestaat: de animatiefilm!

Kom je verwonderen over, verwarmen aan, verdwalen in de fascinerende nieuwe werelden en prachtige klassiekers die we voor jullie klaar hebben staan. Of waag je aan meer ernstige vraagstukken, aan wat de toekomst brengen zal en reis mee door tijd en ruimte met al die filmmakers gefascineerd door sciencefiction: meteen onze focus van het jaar.

Doorblader volgende pagina's en laat je verrassen door de verscheidenheid in ons aanbod.

Kies jouw favoriete films in Flagey EN in onze extra zaal Marni. Want dit jaar zijn er nog meer voorstellingen en dus nog meer filmplezier!

We verwelkomen je met open armen!

SOMMAIRE INHOUD

p. 5 Film d'ouverture
Openingsfilm

p. 6 Agenda

p. 23 Film de clôture
Slotfilm

p. 25 Kids

p. 35 Longs métrages
Langspeelfilms

p. 41 Courts métrages
Kortfilms

p. 49 Specials

p. 56 Focus Sci-fi

p. 61 Futuranima

p. 69 Extras • Extra's

p. 77 Lieux • Locaties

p. 78 Infos pratiques
Praktische info

Ce programme est donné de bonne foi mais susceptible de modifications indépendantes de notre volonté. Merci de consulter www.animafestival.be/fr pour les dernières informations.

Dit programma wordt te goeder trouw opgesteld, maar kan onderhevig zijn aan wijzigingen buiten onze controle. Neem een kijkje op www.animafestival.be/nl voor de laatste updates.

This program is also available in English on www.animafestival.be/en



BIENTÔT DANS LES SALLES



21 février

QUITTER LA NUIT
de Delphine Girard



20 mars

CHIENNES DE VIE
de Xavier Seron



10 avril

**IL PLEUT
DANS LA MAISON**
de Paloma Sermon-Dai

Film d'ouverture • Openingsfilm

20:00 – Flagey – Studio 4

FR NL, EN

MARS EXPRESS

Long métrage de Jérémie Périn, FR, 2023, 1h25

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera, réplique androïde de son partenaire décédé voilà cinq ans, se lancent dans une course contre la montre dans les rues de Noctis, la capitale martienne. Leur mission : retrouver Jun Chow, une étudiante en cybernétique portée disparue. Un film noir captivant à l'intrigue futuriste.

Coup de cœur de nos amis du BIFFF!



Langspeelfilm van Jérémie Périn, FR, 2023, 1u25

Het jaar 2200. Aline Ruby is een koppige privédetective die samenwerkt met Carlos Rivera, een androïde kopie van haar overleden partner. Ze beginnen aan een race tegen de klok door de straten van Noctis, de hoofdstad van Mars. Hun opdracht: de vermiste cybernetica-student Jun Chow terugvinden. Een meeslepende film noir met een futuristisch plot.

De keuze van onze vrienden van het BIFFF!



Images : Mars Express © 2023 Everybody on Deck



Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 23/02 – 20:00

FR NL, EN

Flagey – Studio 5

Lun/Maa 26/02 – 15:00

FR NL, EN

Flagey – Studio 4

Mer/Woe 28/02 – 21:30

FR NL, EN

+12



© Bankside Films

14:00 – Studio 4 – p.29
**LE ROYAUME
 DE KENSUKE**
Kensuke's Kingdom

🔊) FR 🗣️) EN

+8



© GebekaFilms - J.E.F

15:00 – Studio 5 – p.33
**ROSA, DE KLEINE
 BLOEMENFEE**

🔊) NL

+4



© 2023 Tsachika Nishimura/Shogakukan/The Concierge Film Partners

16:30 – Studio 4 – p.29
**LE GRAND
 MAQASIN**

🔊) FR

+7



© Kaboom Distribution

17:15 – Studio 5 – p.28
KONING WORST
King Sausage

🔊) NL 🗣️) EN

+6



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

19:00 – Studio 4 – p.31
**LINDA VEUT
 DU POULET !**
Chicken for Linda!

🔊) FR 🗣️) EN

+6



© Wild Bunch

19:30 – Studio 5 – p.39
**THE FIRST
 SLAM DUNK**

🔊) JP 🗣️) FR, NL, EN

+12



Chien Méchant, «Étoile filante» © Temple cache

21:30 – Studio 4 – p.50
QUEER STORIES

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+16



© La Productora de Juanjo Saez

21:45 – Studio 5 – p.37
**HEAVIES
 TENDRES**

🔊) ES 🗣️) FR, EN

+12





© Tamasa Distribution

13:45 - P.58
LA PLANÈTE SAUVAQE
 Fantastic Planet
 🗣️ FR 🗣️ NL, EN
 +8



© Les Films du Whippet

16:00 - P.30
LES MÉSAVENTURES DE JOE / DE APENSTREKEN VAN JOE
 🗣️ VO / OV 🗣️ FR, NL, EN
 📺 SD / ZD
 +3



27 © Miya Distribution

18:30 - P.43
BEST OF SHORTS 4
 🗣️ VO / OV 🗣️ FR, NL, EN
 +16



World of Tomorrow © Bitter Films

21:00 - P.57
SCIENCE FICTION CLASSICS
 🗣️ VO / OV 🗣️ FR, NL, EN
 +12



La planète sauvage © Tamasa Distribution

Extras • Extra's



© Argos Films

15:15 - 16:00
 Marni Bar
«L'ODYSSÉE DE LA PLANÈTE SAUVAQE»
 Book Presentation avec/met Fabrice Blin



Maquilleuse © Wendy Willems

15:00 - 21:30 - P.74
 Flagey (Foyer 1)
TROMBIDOU ARTIST
 Maquillage / Qrime
 +3



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

14:00 – Studio 4 – p.31
**LINDA VEUT
 DU POULET !**
 Chicken for Linda!

🔊) FR 🗣️ EN

+6



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

15:00 – Studio 5 – p.31
**LINDA
 WIL RIP!**
 Chicken for Linda!

🔊) NL 🗣️ EN

+6



© Walking The Dog

16:30 – Studio 4 – p.33
**RENAUD ET
 LAPINE SAUVENT
 LA FORÊT**

🔊) FR

+5



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

17:15 – Studio 5 – p.33
**SIROCCO EN HET
 KONINKRIJK
 VAN DE WIND**

Sirocco and the Kingdom
 of the Wind

🔊) NL 🗣️ EN **+6**



© Fortissimo Films

19:00 – Studio 4 – p.36
DEEP SEA

🔊) CN 🗣️ FR, NL, EN

+10



© Square Eyes

19:30 – Studio 5 – p.37
KNIT'S ISLAND

🔊) FR, EN 🗣️ FR, EN

+14



Quem Salva © Supinfocom Rubika

20:00 – Studio 1 – p.43
**BEST OF
 SHORTS 6**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



La Grande Arche © Miya Distribution

21:30 – Studio 4 – p.42
**BEST OF
 SHORTS 1**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



© Lumière

21:45 – Studio 5 – p.37
LA SIRÈNE
 The Siren

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+14

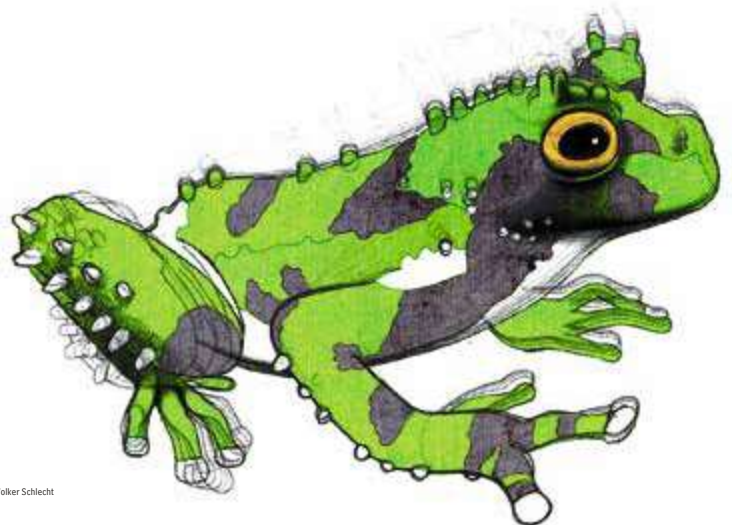


Scavengers Reign © Titmouse Inc.

22:00 – Studio 1 – p.57
**SCIENCE FICTION
 SCAVENGERS**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16





Deep Sea © Fortissimo Films

Extras • Extra's



Maquillage © Wendy Willem

15:00 – 18:30 – p. 74
Flagey (Foyer 1)
**TROMBIDOU
ARTIST**
Maquillage / Grime



© Gilles Moins

15:30 – 16:30 – p. 74
Flagey (Foyer 1)
**SPIROU POP-UP
SHOW!**



© Gilles Moins

17:00
Flagey (Foyer 3)
**Dédicaces /
Signeersessies
JOURNAL
SPIROU**



© Gilles Moins / Image © Dadal Animation / Squarefish

10:00 – Studio 1 – p. 67
**STUDIO
PRESENTATIONS**

♪) EN
+12



© Sony Pictures Entertainment

10:30 – Studio 4 – p. 32
**NINJA TURTLES:
TEENAGE YEARS**

♪) FR
+9



© Cinéma Public Films

14:00 – Studio 4 – p. 31
MARCEL & TITI

♪) FR 🗣 EN
+8



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

14:30 – Studio 1 – p. 64
**Making of
LINDA VEUT
DU POULET !**

♪) FR 🗣 EN
+12



© 2023 Everybody on Deck

15:00 – Studio 5 – p. 5
MARS EXPRESS

♪) FR 🗣 NL, EN
+12



© Curiosity Studio

16:30 – Studio 4 – p. 30
**LÉO, LA FABULEUSE
HISTOIRE
DE LÉONARD
DE VINCI**

♪) FR
+7



© 2023 Everybody on Deck

17:00 – Studio 1 – p. 64
**Making of
MARS EXPRESS**

♪) FR 🗣 EN
+12



© Wild Bunch

17:15 – Studio 5 – p. 39
**THE FIRST SLAM
DUNK**

♪) JP 🗣 FR, NL, EN
+12



Beautiful Men © Miya Distribution

19:00 – Studio 4 – p. 46
**C'EST DU BELGE 1
DIT IS BELGISCH 1**

♪) VO / OV 🗣 FR, NL, EN
+12



© Periscope Film

19:30 – Studio 5 – p. 36
ART COLLEGE 1994

♪) CN 🗣 FR, NL, EN
+16



La Notte © Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte

20:00 – Studio 1 – p. 43
**BEST OF
SHORTS 5**

♪) VO / OV 🗣 FR, NL, EN
+16



© Paradiso Filmed Entertainment

21:30 – Studio 4 – p. 38
**THE BOY
AND THE HERON**
Le Garçon
et le Héron

♪) JP 🗣 FR, NL, EN
+9



© Eurozoom

21:45 – Studio 5 – p. 36
**ADAM CHANGE
LENTEMENT**
When Adam
Changes

♪) FR 🗣 NL, EN
+12



Goodbye Mamajee © Ecole Georges Méliès

22:00 – Studio 1 – p. 45
NEW TALENTS

♪) VO / OV 🗣 EN
+12



Canard © Miya Distribution

13:45 - P. 47
C'EST DU BELQE 4
DIT IS BELQISCH 4
 VO / OV FR, NL, EN
+12



Our Uniform © Yegane Moghadam

16:00 - P. 45
REAL-LIFE STORIES
 VO / OV FR, NL, EN
+16



© Square Eyes

18:30 - P. 37
KNIT'S ISLAND
 FR, EN FR, EN
+14



Élé 96 © Miya Distribution

21:00 - P. 42
BEST OF SHORTS 3
 VO / OV FR, NL, EN
+16



Léo © mk2 films

Extras • Extra's



© Gilles Moins

13:30 - 16:00 - Marni Bar - P. 67
ANIMATION & VFX INDUSTRY
Speed Date
 EN, FR, NL
+12



18:00 - 22:00 - Marni Bar - P. 62
BROTARU
Meet-up for Game Developers
 EN, FR, NL
+12



© Gebeka Films / J.E.F.

10:30 – Studio 4 – p. 33
**ROSE, PETITE FÉE
 DES FLEURS**

🔊) FR

+4



Sirocco et le Royaume des courants d'air © Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

10:30 – Studio 1 – p. 62
**BUILDING
 YOUR CAREER
 IN ANIMATION**

🗣) EN (PowerPoint FR & NL)

+12



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

14:00 – Studio 4 – p. 33
**SIROCCO ET LE
 ROYAUME DES
 COURANTS D'AIR**

Sirocco and the Kingdom
 of the Wind

🔊) FR 🗣) EN

+6



Software Odyssey © Praxinos

14:30 – Studio 1 – p. 67
**SOFTWARE
 ODYSSEY**

🗣) EN

+12



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

15:00 – Studio 5 – p. 31
**LINDA
 VEUT DU POULET!
 Chicken for Linda!**

🔊) FR 🗣) EN

+6



© Sony Pictures Entertainment

16:30 – Studio 4 – p. 31
MIQRATION

🔊) FR

+6



© Jan De Coster

17:00 – Studio 1 – p. 66
**ROBOTS
 AND DRIVE-BY
 STORIES**

🗣) EN

+12



© Eurozoom

17:15 – Studio 5 – p. 36
**ADAM CHANGE
 LENTEMENT
 When Adam
 Changes**

🔊) FR 🗣) NL, EN

+12



© Paradiso Filmed Entertainment

19:00 – Studio 4 – p. 39
THE PEASANTS

🔊) PL 🗣) FR, NL, EN

+14



© Eurozoom

19:30 – Studio 5 – p. 38
**LOVELY CASTLE
 IN THE MIRROR
 Le Château solitaire
 dans le miroir**

🔊) JP 🗣) FR, EN

+12



Muscle Man in Metal Mayhem © Atelier de Production La Cambre

20:00 – Studio 1 – p. 47
**C'EST DU BELGE 3
 DIT IS BELGISCH 3**

🔊) VO / OV 🗣) FR, NL, EN

+12



Un genre de testament © Manifest

21:30 – Studio 4 – p. 42
**BEST OF
 SHORTS 2**

🔊) VO / OV 🗣) FR, NL, EN

+16



© Beyond C. Co., Ltd.

21:45 – Studio 5 – p. 38
**PHOENIX:
 REMINISCENCE
 OF FLOWER**

🔊) JP 🗣) EN

+16



© Square Eyes

13:45 - P.39
SULTANA'S DREAM
 VO / OV FR, NL, EN
 +14



© AniSEED

16:00 - P.26
BATTERY MOMMY
 SD / ZD
 +3



Magda © Letko

18:30 - P.45
GIRLS GIRLS GIRLS
 VO / OV FR, NL, EN
 +16



© La Productora de Juanjo Saez

21:00 - P.37
HEAVIES TENDRES
 ES FR, EN
 +12



Battery Mommy © AniSEED

Extras • Extra's



Toboggan Cassé © Metambu asbl

15:30 - 16:10 - P.73
 Flagey (Foyer 1)
TOBOGGAN CASSÉ
 spectacle pour enfants / kinderspektakel
 FR
 +4



© 2023 Tsuchika Nishimura / Shogakukan / The Concierge - Film Partners

10:30 – Studio 4 – p. 29
**LE GRAND
MAGASIN**

🔊) FR

+7



10:30 – Studio 1 – p. 62
**ARTIFICIAL
INTELLIGENCE:
STATE OF THE ART**

🗣️) EN

+12



© AniSEED

14:00 – Studio 4 – p. 26
**BATTERY
MOMMY**

🗣️) SD / ZD

+3



The Coolers Fish & Meat © monsieur pimpant

14:30 – Studio 1 – p. 63
**Making of
BELGIAN SHORTS**

🗣️) EN

+12



© Walking The Dog

15:00 – Studio 5 – p. 33
**VOS EN HAAS
REDDEN HET BOS**

🔊) NL

+5



© Bankside Films

16:30 – Studio 4 – p. 29
**LE ROYAUME
DE KENSUKE**
Kensuke's Kingdom

🔊) FR 🗣️) EN

+8



© Paradiso Filmed Entertainment

17:00 – Studio 1 – p. 64
**Making of
THE PEASANTS**

🗣️) EN

+12



© Magic Light Pictures

17:15 – Studio 5 – p. 30
**OP EEN VERRE
PLANEET**
The Smeds
and the Smoos

🔊) NL 🗣️) EN

+4



The Miracle © Miya Distribution

19:00 – Studio 4 – p. 46
C'EST DU BELGE 2
DIT IS BELGISCH 2

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+12



© Square Eyes

19:30 – Studio 5 – p. 39
**SULTANA'S
DREAM**

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+14



No Lullaby © FilmsOfFestivals Distribution Agency

20:00 – Studio 1 – p. 51
WATCH & DANCE

🔊) VO / OV 🗣️) EN

+12



© 2023 Everybody on Deck

21:30 – Studio 4 – p. 5
MARS EXPRESS

🔊) FR 🗣️) NL, EN

+12



© Periscoop Film

21:45 – Studio 5 – p. 36
ART COLLEE 1994

🔊) CN 🗣️) FR, NL, EN

+16



Muscle Man in Metal Mayhem © Atelier de Production La Cambre

22:00 – Studio 1 – p. 47
C'EST DU BELGE 3
DIT IS BELGISCH 3

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+12



Princess Aubergine © Smpl productions/CINE-LITTE Productions

13:45 - P. 26

BEURK !

FR EN

+6



L'Homme qui plantait des arbres © CBC Radio Canada

16:00 - P. 53

**L'HOMME
QUI PLANTAIT
DES ARBRES**
The Man Who
Planted Trees

FR EN

+8



Un genre de testament © Manifest

18:30 - P. 42

**BEST OF
SHORTS 2**

VO / OV FR, NL, EN

+16



Beautiful Men © Miya Distribution

21:00 - P. 46

**C'EST DU BELGE 1
DIT IS BELGISCH 1**

VO / OV FR, NL, EN

+12



La Sirène © Lumière

Extras • Extra's



DJ Piper - RPTXL © Raman Djafari

21:30 - Flagey
(RDC / Gelijkvloers)
**Dédicace /
Signersessie
RAMAN DJAFARI**



© Cinéart

10:30 – Studio 4 – p. 32
ROBOT DREAMS
 Mon ami Robot

SD / ZD

+6



© Nadasdy Film - Haut et Court - Panique! Hélim Films - Beast Animation

10:30 – Studio 1 – p. 68
Work In Progress
SAUVAQES!

FR, EN

+12



© Walking The Dog

14:00 – Studio 4 – p. 33
RENARD ET
LAPINE SAUVENT
LA FORÊT

FR

+5



© Kaboom Distribution

14:30 – Studio 1 – p. 63
Making of
KONINQ WORST
& KNOR

FR

+12



© Periscope Film

15:00 – Studio 5 – p. 36
ART COLLEGE 1994

FR, NL, EN

+16



© Sony Pictures Entertainment

16:30 – Studio 4 – p. 32
TEENAGE
MUTANT NINJA
TURTLES: MUTANT
MAYHEM

FR, NL

+9



© Jérémie Mazurek

17:00 – Studio 1 – p. 66
Rendez-vous
des auteurs
LES PITCHS !

FR

+12



© 2023 Tsuchika Nishimura/ Shogakukan/ «The Concierge» Film Partners

17:15 – Studio 5 – p. 29
THE CONCIERGE
Le Grand Magasin

FR, NL, EN

+7



Été 96 © Miya Distribution

19:00 – Studio 4 – p. 42
BEST OF
SHORTS 3

FR, NL, EN

+16



© Eurozoom

19:30 – Studio 5 – p. 36
ADAM CHANGE
LENTEMENT
When Adam
Changes

FR, NL, EN

+12



© Ancient Mariner Productions

20:00 – Studio 1 – p. 52
BABELDOM

FR

+16



© Eurozoom

21:30 – Studio 4 – p. 38
LOVELY CASTLE
IN THE MIRROR
Le Château solitaire
dans le miroir

FR, EN

+12



© Paradiso Filmed Entertainment

21:45 – Studio 5 – p. 39
THE PEASANTS

FR, NL, EN

+14



World of Tomorrow © Bitter Films

13:45 - p.57
SCIENCE FICTION CLASSICS

VO / OV FR, NL, EN

+12



© Cinéma Public Films

16:00 - p.27
COLARQOL, L'OURS QUI CHANTE

FR

+3



TM & © 2024 Cartoon Network

18:30 - p.51
ADULT SWIM: CELEBRATING RICK AND MORTY

EN FR, NL

+14



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

21:00 - p.33
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Sirocco and the Kingdom of the Wind

FR EN

+6



The Peasants © Paradise Filmed Entertainment

Extras • Extra's



© Gilles Moins

19:00 - 22:00 - p.73
 Flagey (Foyer 1)
DRINK & DRAW



© Paradiso Filmed Entertainment

10:30 – Studio 4 – p.38
**LE GARÇON
ET LE HÉRON**

🔊) FR

+9



© Kaboom Distribution

10:30 – Studio 1 – p.63
**Making of
I'M PERFECTLY
FINE**

🔊) EN

+12



Toy Story 3 © Disney/Pixar

13:30 – Studio 1 – p.65
**Masterclass
Screenwriting with
MICHAEL ARNDT**

🔊) EN

+12



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

14:00 – Studio 4 – p.29
**LA COLLINE
AUX CAILLOUX**

🔊) FR

+4



© Curiosity Studio

15:00 – Studio 5 – p.30
**LÉO, LA FABULEUSE
HISTOIRE
DE LÉONARD
DE VINCI**

🔊) FR

+7



© Magic Light Pictures

16:30 – Studio 4 – p.30
**LES TOUROUQUES
ET LES TOUBLEUS**
The Smeds
and the Smoos

🔊) FR 🗣️ EN

+4



© ARTE France

17:00 – Studio 1 – p.65
**Making of
TO HELL
WITH THE UQLY**

🔊) EN

+12



The Miracle © Miya Distribution

17:15 – Studio 5 – p.46
**C'EST DU BELGE 2
DIT IS BELGISCH 2**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+12



© Lumière

19:00 – Studio 4 – p.37
LA SIRÈNE
The Siren

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+14



© Cinéart

19:30 – Studio 5 – p.32
ROBOT DREAMS
Mon ami Robot

🗣️ SD / ZD

+6



Tchaikovsky - an elegy © Joe Clarke

20:00 – Studio 1 – p.52
BARRY PURVES

🔊) EN 🗣️ EN

+14



27 © Miya Distribution

21:30 – Studio 4 – p.43
**BEST OF
SHORTS 4**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



© Fortissimo Films

21:45 – Studio 5 – p.36
DEEP SEA

🔊) CN 🗣️ FR, NL, EN

+10



La notte © Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte

22:00 – Studio 1 – p.43
**BEST OF
SHORTS 5**

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



© Tant Mieux Prod

13:45 - P.27
EN SORTANT DE L'ÉCOLE : AMITIÉ
Fresh Out of School: Friendship

🔊) FR 🗣️) EN

+7



© Cinéma Public Films

16:00 - P.31
MARCEL & TITI

🔊) FR 🗣️) EN

+8



La Grande Arche © Miju Distribution

18:30 - P.42
BEST OF SHORTS 1

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+16



Our Uniform © Yegane Moghaddam

21:00 - P.45
REAL-LIFE STORIES

🔊) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+16



The Smeds and The Smoos © Magic Light Pictures

Extras • Extra's



Tête en fair © Les Films du Nord

15:30
 Flagey (Foyer 1)
Dédicace /
Signeursessie
CATHERINE
PINEUR,
RÉMI DURIN



21:00 - 21:30
 23:00 - 00:00
 Flagey (Foyer 1)
ANIMA
TOON BAND
 Concert



Simoco et le Royaume des courants d'air © Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

13:30 – Studio 1 – p. 65
**Masterclass Music
in Animation with
PABLO PICO**

🗣️) EN

+12



© Cinéart - J.E.F.

14:00 – Studio 4 – p. 32
**NINA
ET LE SECRET
DU HÉRISSON**

🗣️) FR

+6



© In The Air

15:00 – Studio 5 – p. 28
**KLARA'S QEKKE
TREINAVONTUUR**

🗣️) NL

+6



Princesse Aubergine © Smpl productions / CINE-LITTE Productions

16:30 – Studio 4 – p. 26
BEURK !

🗣️) FR 🗣️) EN

+6



La Longue Nuit © Miyu Production / Modern Magic

17:00 – Studio 1 – p. 66
**Rencontre avec
CYRIL PEDROSA**

🗣️) FR

+12



© Cinéart - J.E.F.

17:15 – Studio 5 – p. 32
**NINA EN HET
GEHEIM VAN
DE EZEL**

🗣️) NL

+6



© Beyond C. Co., Ltd.

19:00 – Studio 4 – p. 38
**PHOENIX:
REMINISCENCE
OF FLOWER**

🗣️) JP 🗣️) EN

+16



© 2023 Tsuchika Nishimura / Shogakukan / «The Concierge» Film Partners

19:30 – Studio 5 – p. 29
**THE CONCIERGE
Le Grand Magasin**

🗣️) JP 🗣️) FR, NL, EN

+7



Scavengers Reign - «The Wall» © Titmouse Inc.

20:00 – Studio 1 – p. 57
**SCIENCE FICTION
SCAVENQERS**

🗣️) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+16



Crosswalk © Soyuzmultfilm film studio

21:30 – Studio 4 – p. 54
**NUIT ANIMÉE
ANIMEERNACHT**

🗣️) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+16



© Square Eyes

21:45 – Studio 5 – p. 39
**SULTANA'S
DREAM**

🗣️) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+14



Quem Salva © Supinfocom Rubika

22:00 – Studio 1 – p. 43
**BEST OF
SHORTS 6**

🗣️) VO / OV 🗣️) FR, NL, EN

+16





© Les Films du Whippet

13:45 - p. 26
**CAPELITO FAIT
 SON CINÉMA /
 CAPELITO MAAKT
 EEN FILM**

SD / ZD

+3



© La Productora de Juanjo Saez

16:00 - p. 37
**HEAVIES
 TENDRES**

ES FR, EN

+12



© Tamasa Distribution

18:30 - p. 58
**LA PLANÈTE
 SAUVAQE
 Fantastic Planet**

FR NL, EN

+8



Magda © Letko

21:00 - p. 45
**QIRLS QIRLS
 QIRLS**

VO / OV FR, NL, EN

+16



Phoenix © Beyond C. Co., Ltd.

Extras • Extra's



© Ville de Bruxelles

14:00 - p. 73
 Place Sainte-Croix /
 Heilig-Kruisplein
 Balade guidée /
 Begeleide fietstocht
**PRO VELO avec / met
 ROCÍO ALVAREZ }>> FR**



© Argos Films

20:00 - 20:45
 Marni Bar
**«L'ODYSSÉE DE LA
 PLANÈTE SAUVAQE»**
 Book Presentation
 avec/met
Xavier Kawa-Topor



Maquillage © Wendy Willems

15:00 - 21:30 - p. 74
 Flagey (Foyer 1)
**TROMBIDOU
 ARTIST**
 Maquillage / Grime

+3



© Cyril Pedrosa

18:30 - Flagey - p. 66
 (RDC / Gelijkvloers)
**Dédicace /
 Signeursessie
 CYRIL PEDROSA**



© Sony Pictures Entertainment

14:00 – Studio 4 KUNGFU PANDA 4

Mike Mitchell et Stéphanie Stine, US, 2024, 1h34

Po se prépare à devenir le chef spirituel de sa Vallée de la Paix, mais il a aussi besoin de quelqu'un pour prendre sa place en tant que Guerrier Dragon.

🔊) FR

+7

15:00 – Studio 5 KUNGFU PANDA 4

Mike Mitchell en Stéphanie Stine, US, 2024, 1u34

Po is klaar om de spirituele leider te worden van de Valle van de Vrede. Hij heeft echter ook iemand nodig om zijn plaats in te nemen als Drakenridder en moet dus een nieuwe kungfu-meester opleiden.

🔊) NL +7



© Cinéart

16:30 – Studio 4 – p. 32

ROBOT DREAMS Mon ami Robot

🔊 SD / ZD

+6



17:00 – Studio 1 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Cette séance est la proclamation tant attendue des grands gagnants de cette édition, plébiscités par les jurys officiels, le public et les partenaires : meilleur court métrage international, meilleur belge, meilleur long.

La séance de remise des prix a lieu pour la première fois au Studio 1. Nombre de sièges limité.

SLOT CEREMONIE

De langverwachte bekendmaking van de grote winnaars van deze editie, verkozen door de officiële jury's, het publiek en de partners: beste internationale kortfilm, beste Belgische film, en beste langspeelfilm.

De prijsuitreiking vindt voor het eerst plaats in Studio 1. Het aantal plaatsen is beperkt.



La Colline aux cailloux © Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

17:15 – Studio 5 – p. 29

DE FAMILIE MUIS

🔊) NL

+4



© Eurozoom

19:00 – Studio 4 – p. 23

Film de clôture / Slotfilm BLUE GIANT

🔊) JP 🗣️ FR, NL, EN +16



19:30 & 21:45

Studio 5 COURTS MÉTRAQUES PRIMÉS BEKROONDE KORTFILMS

Projection d'une sélection de films primés par les jurys ou le public lors de cette édition.

•••

Vertoning van een selectie films die dit jaar door de jury en het publiek zijn bekroond.

🔊) VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16



Goodbye Mamajee © École Georges Méliès

20:00 – Studio 1 – p. 45

NEW TALENTS

🔊) VO / OV 🗣️ EN +12



© Eurozoom

21:30 – Studio 4 – p. 23

BLUE GIANT

🔊) JP 🗣️ FR, NL, EN +16

BLUE GIANT
Film de clôture /
Slotfilm

Long métrage de Yuzuru
Tachikawa, JP, 2023, 2h

Après avoir assisté pour la première fois à un spectacle de jazz, Dai décide de changer de vie du jour au lendemain. Comme hypnotisé par cette musique à laquelle il ne connaît rien, le jeune étudiant décide de se consacrer corps et âme au saxophone, et fait du jazz sa nouvelle passion. Parviendra-t-il à devenir un grand musicien ?

Langspeelfilm van Yuzuru
Tachikawa, JP, 2023, 2u

De jonge student Dai woont voor het eerst een jazzoptreden bij en is als het ware gehypnotiseerd door deze muziekstijl waar hij helemaal niets van af wist. Van de ene dag op de andere gooit hij zijn leven om en stort zich met hart en ziel op de saxofoon. Jazz wordt zijn nieuwe passie. Zal hij er ook in slagen een groot muzikant te worden?

🎧) JP 🗣️ FR, NL, EN
+16



© Eurozoom



LES TROPHÉES • TROFEEËN

Les « Uō », trophées remis lors de la cérémonie de clôture, sont l'œuvre de Peggy Jude-Boursin. Ils symbolisent le lien entre les membres de la grande famille de l'animation à travers le monde.

De trofeeën die de winnaars in ontvangst mogen nemen tijdens de slotceremonie zijn de 'Uō's', van de hand van Peggy Jude-Boursin. Ze staan symbool voor de verbondenheid tussen de leden van de wereldwijde animatiefamilie, de mooiste die er is!

Extras • Extra's



Maquillage © Wendy Willems

15:00- 18:30 - P.74
Flagey (Foyer 1)
TROMBIDOU
ARTIST Maquillage/
Grime 🇧🇪



© Gilles Moins

21:30 - Flagey
CLOSING DRINK

VLAAMSE
ANIMATIEKORTFILMS
IN COMPETITIE

FLANDERS

MASTERS IN
STORYTELLING



FLANDERSMASTERS.BE



flanders



Tous les
programmes
pour la
jeunesse,
y compris
celles et ceux
qui ont gardé
leur âme
d'enfant

Kids

Alle
programma's
voor kinderen
en voor wie
zijn kinderziel
behouden
heeft



© AniSEED

BATTERY MOMMY

Un rhinocéros en rendez-vous galant, une grande boîte pleine de belles surprises, un buffle qui fête son anniversaire, des petites filles qui s'envolent, un singe rêveur ou encore une maman qui travaille très dur pour ses enfants... En voilà des histoires ! Un programme sans dialogues et spécialement conçu pour les plus jeunes cinéphiles.

- **Rhino**, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"
- **Qu'y a-t-il dans la boîte ?**
Bram Algoed, BE, 2023, 9'37"
- **Cupcake**, 10 adultes, BE, 2022, 5'45"
- **N'explose pas**
Alžbeta Mačáková Mišejková, CZ, 2022, 8'15"
- **Somni**, Sonja Rohleder, DE, 2023, 3'15"
- **Battery Mommy**
Seung-bae Jeon, KR, 2023, 8'35"

BATTERY MOMMY

Dit programma zonder dialogen is speciaal gemaakt voor de jongste filmfans. Ze mogen zich verwachten aan een reeks gekke verhalen: een neushoorn op date, een grote doos vol leuke verrassingen, een buffel die zijn verjaardag viert, kleine meisjes die wegvliegen, een dromerige aap en een mama die heel hard werkt voor haar kinderen...

- **Neushoorn**, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"
- **Wat zit er in die kist ?**
Bram Algoed, BE, 2023, 9'37"
- **Cupcake**, Camera-etc, BE, 2022, 5'45"
- **Maak je niet dik**
Alžbeta Mačáková Mišejková, CZ, 2022, 8'15"
- **Somni**, Sonja Rohleder, DE, 2023, 3'15"
- **Battery Mommy**
Seung-Bae Jeon, KR, 2023, 8'35"

Marni

Mar/Din 27/02 • 16:00
SD / ZD

Flagey – Studio 4

Mer/Woe 28/02 • 14:00
SD / ZD

Durée totale / Totale speelduur : 40'

+3 ★ COMPETITION



Princess Aubergine © Smpl productions/CINE-LITTE Productions

BEURK !

Si tu trouves que les vacances chez Mamy, c'est parfois un peu chelou, si tu penses que les enfants ont le droit d'avoir des chouettes parents, de faire des bêtises, de jouer tout le temps, si la piscine à l'école, c'est pas trop ton truc, et que les bisous, tu trouves ça trop beurk, alors tu vas adorer ce programme, et tu vas bien rigoler !

- **Poisson-globe**
Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"
- **L'Oie du plus fort**
Jan Mika, CZ/FR, 2023, 12'30"
- **Entre deux sœurs**
Anne-Sophie Gousset & Clément Céard, FR, 2022, 7'20"
- **Princesse Aubergine**
Dina Velikovskaya, DE, 2023, 7'37"
- **Frite sans maillot**
Matteo Salanave Piazza, FR, 2023, 4'15"
- **Beurk !**
Loïc Espuche, FR, 2023, 13'10"

BEURK !

Vind je ook dat de vakanties bij oma soms wat vreemd zijn, dat alle kinderen recht hebben op toffe ouders, om kattenkwaad uit te halen en dat ze alleen maar moeten spelen? Is het zwembad op school ook niet echt jouw ding en vind je kussen maar iets vies? Wel, dan vind je ongetwijfeld je geluk in deze geweldige selectie! Plezier verzekerd!

Marni

Mer/Woe 28/02 • 13:45
FR EN

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 02/03 • 16:30
FR EN

Durée totale / Totale duur : 48'

+6 ★ COMPETITION



© Les Films du Whippet

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur ; bref, un vrai artiste.

Programme de courts métrages

- Rodolfo Pastor, ES, 2010-2014, 40' (8 x 5')
- **Capelito entre dans la danse**
 - **Capelito a la tête dans les nuages**
 - **Capelito, un ténor bien trempé !**
 - **Capelito, un peintre qui vole de ses propres ailes**
 - **Capelito pêche en sculpture**
 - **Capelito troubadour**
 - **Capelito chef écrivain**
 - **Capelito fait son cinéma**

CAPELITO MAAKT EEN FILM

Ons favoriete bospaddestoeltje Capelito heeft alle trekken van een echt genie: hij is verstrooid, creatief en vindt voor ieder probleem wel een oplossing. In deze nieuwe reeks helpt zijn magische neus hem om kunstenaar te worden: Capelito wordt filmmaker, danser, zanger... een totaalkunstenaar, zeg maar!

Kortfilmprogramma

Rodolfo Pastor, ES, 2010-2014, 40' (8 x 5')

- **Capelito opent de dans**
- **Capelito met zijn hoofd in de wolken**
- **Capelito, de doorweekte tenor!**
- **Capelito, schilder in volle vlucht**
- **Capelito, de beeldhouwer en de vis**
- **Capelito, de troubadour**
- **Capelito, de chef die schrijft**
- **Capelito maakt een film**

Marni

Sam/Zat 02/03 • 13:45
SD / ZD

Durée totale / Totale speelduur : 40'

+3



© Cinéma Public Films

COLARQOL, L'OURS QUI CHANTE

Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant. Chaque jour, il aime flâner en écoutant le chant mélodieux des oiseaux.

Persuadé de posséder le même talent, il souhaite émerveiller ses amis grâce à sa voix. Malheureusement, le petit ours mélomane chante faux !

3 épisodes de Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska, Janina Hartwig, Lucjan Dembinski et Teresa Badzian, d'après l'œuvre d'Olga Pouchine, PL/FR, 1970, 40'

- Un matin à Bois-Joli
- Un ours qui vole
- Chez le roi des oiseaux

•••

COLARQOL, L'OURS QUI CHANTE

Het vrolijke beertje Colargol woont in het Bloesembos. Hij wandelt graag en luistert dan naar de mooie melodietjes van de vogels. Hij is er van overtuigd dat hij even mooi kan zingen en wil dat ook aan zijn vrienden laten horen. Helaas zingt onze kleine muzikliefhebber vals!

3 afleveringen van Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska, Janina Hartwig, Lucjan Dembinski en Teresa Badzian, naar het werk van Olga Pouchine, PL/FR, 1970, 40'

- Un matin à Bois-Joli
- Un ours qui vole
- Chez le roi des oiseaux

••••••••••

Marni

Jeu/Don 29/02 • 16:00

FR

+3



Colargol, l'ours qui chante
© Cinéma Public Films

Amitié Une amitié
© Tant Mieux Prod



© Tant Mieux Prod

EN SORTANT DE L'ÉCOLE : AMITIÉ Fresh Out of School: Friendship

Une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes à l'univers graphique de jeunes recrues de la réalisation tout juste sorties des écoles d'animation françaises. Le thème de cette dixième et dernière saison est l'amitié.

- **Tu es... !** (Pierrette Sartin) Mohammad Babakoohi, FR, 2023, 3'
- **Une amitié** (Charles Vildrac) Arthur Catteau, FR, 2023, 3'
- **Abri** (Esther Granek) Julie Daravan Chea, FR, 2023, 3'
- **Mon ami le chien** (Jean-François Chabrun) Violeta Cortes, FR, 2023, 3'
- **C'est demain dimanche** (Philippe Soupault) Alienor Doublet, FR, 2023, 3'
- **À Alfred Tattet** (Alfred de Musset) Léa Dutter, FR, 2023, 3'
- **L'Ami choisi** (Jacques Charpentreau) Florian Genthial, FR, 2023, 3'
- **Arbres de Noël** (Bernard Lorraine) Thibault Llonch, FR, 2023, 3'
- **L'Amie Gamma** (Andrée Chedid) Katya Mikheeva, FR, 3'
- **Le Monde** (Frédéric Kiesel) Baptiste Ratajski, FR, 2023, 3'
- **Bouquet** (Robert Desnos) Cécile Robineau, FR, 2023, 3'
- **C'était un bon copain** (Robert Desnos) Charlotte Saunders, FR, 2023, 3'
- **L'Amitié** (Andrée Chedid) Léon Verde, FR, 2023, 3'

•••

EN SORTANT DE L'ÉCOLE : AMITIÉ

Fresh Out of School: Friendship

Een compilatie van 13 korte animatiefilms van telkens 3 minuten. 13 gedichten worden op poëtische wijze verweven met het grafische universum van jonge regisseurs. Zij komen nog maar net van de Franse animatieschoolbanken en dragen artistieke vrijheid hoog in het vaandel. Het thema van dit tiende en laatste seizoen is vriendschap.

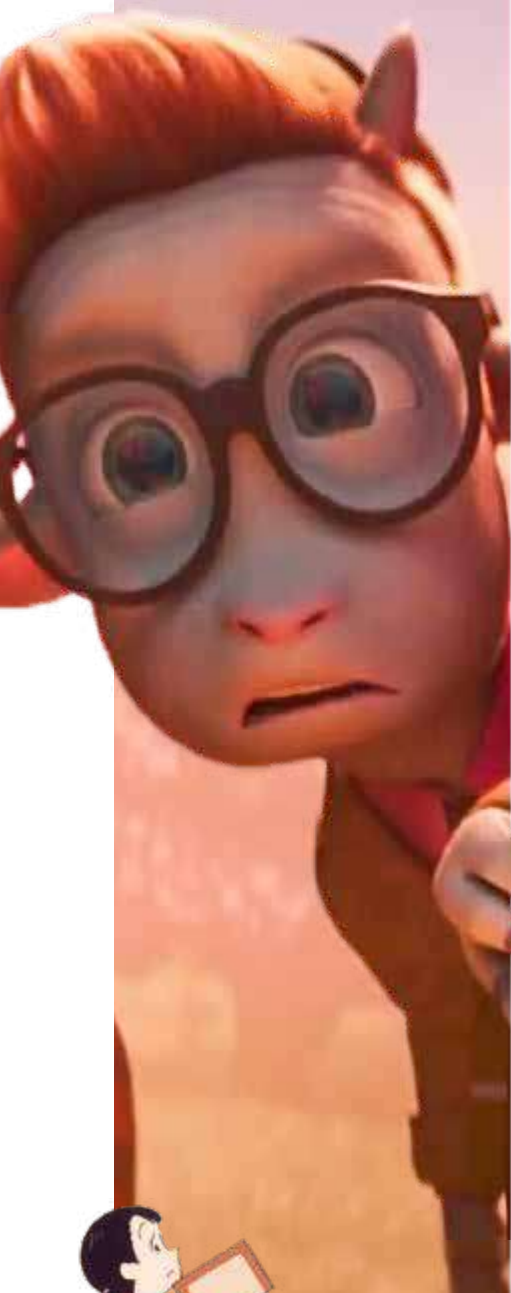
••••••••••

Marni

Ven/Vrij 01/03 • 13:45

FR EN +7

Durée totale / Totale speelduur : 39'



© In The Air



© Kaboom Distribution

KLARA'S QEKKE TREINAVONTUUR

KuToppen – på sporet

Long métrage de Will Ashurst, NO, 2023, 1h10

La ferme du Troupeau du Ciel est en émoi. En effet, plus rien ne pousse. Heureusement, l'inventeur Albert Einzwijn possède une nano-semence révolutionnaire qui peut résoudre le problème. Mais à bord de son super train-labo, son invention inestimable est volée. Klara, Gaaïke et la détective Agatha Christerink vont tenter de démasquer le voleur.

•••

KLARA'S QEKKE TREINAVONTUUR

KuToppen – på sporet

Langspeelfilm van Will Ashurst, NO, 2023, 1u10

De boerderij van Kuddeheuvel verkeert in een crisis. Er kunnen namelijk geen gewassen meer groeien. Gelukkig heeft Albert Einzwijn, de gevierde uitvinder, een revolutionair nanozaadje dat het probleem kan oplossen. Albert zal zijn zaad laten zien op zijn hightech laboratoriumtrein, maar tijdens de reis wordt zijn onschatbare zaad gestolen. En de dief is onder hen! Klara en Gaaïke zullen hun krachten bundelen met de wereldberoemde detective Agatha Christerink om de dief te onthullen en de toekomst van Kuddeheuvel veilig te stellen.

••••••••••

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 02/03 • 15:00

🔊) NL

+6

KING SAUSAGE

Lorsque le boucher Tuitjes affronte son rival italien Smakkerelli au concours de saucisses de l'Association de la Viande de porc fraîche, c'est toute la population qui est en panique : le perdant devra quitter le village pour toujours... Mais avant d'élire le roi des saucisses, fais attention aux poissons-globes, aux oies, et pars à l'aventure en famille !

•••

KONING WORST

Wanneer slager Tuitjes het opneemt tegen zijn Italiaanse rivaal Smakkerelli in de worstenwedstrijd van de Vereniging voor Vleeswaren van Verse Varkens, staat het hele dorp op zijn kop: de verliezer moet immers het dorp voorgoed verlaten... Maar vooraleer we een worstenkoning kronen, moet je eerst oppassen voor kogelvissen en ganzen, en met je gezin op avontuur gaan!

- **Rogelvis**

Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

- **De gans**

Jan Mika, CZ/FR, 2023, 12'30"

- **Tussen zussen**

Anne-Sophie Gousset et Clément Céard, FR, 2022, 7'20"

- **Prinses Aubergine**

Dina Velikovskaya, DE, 2023, 7'37"

- **Koning Worst**

Mascha Halberstad, NL/BE, 2022, 21'14"

••••••••••

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 24/02 • 17:15

🔊) NL 🗣️) EN

Durée totale / Totale speelduur : 52'

+6 ★ COMPETITION



© In The Air





© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

LA COLLINE AUX CAILLOUX

Alfred doit fuir et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages. Une famille inondée part à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil. Un programme de trois films qui se déroulent dans une forêt, aux couleurs poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes.

- **Va-t'en, Alfred !**

Célia Tisserant et Arnaud Demuyneck, FR/BE, 2023, 11'

- **Tête en l'air**

Rémi Durin, FR/BE, 2023, 10'

- **La Colline aux cailloux**

Marjolaine Perreten, CH/FR/BE, 2022, 29'

•••••

DE FAMILIE MUIS

Een vogel moet vluchten en heeft een nieuw huis nodig. Een eekhoortje is dan weer een echte kunstenaar en kijkt de hele dag door naar de wolken. En ondertussen heeft een gezin te kampen met overstromingen en moeten ze op zoek naar een nieuw toevluchtsoord. In deze drie films staat het bos centraal, met zijn wondermooie kleuren, vogels, eekhoorns en spitsmuizen.

- **Qa weg, Alfred!**

Célia Tisserant en Arnaud Demuyneck, FR/BE, 2023, 11'

- **Hoofd in de wolken**

Rémi Durin, FR/BE, 2023, 10'

- **De rotsheuvel**

Marjolaine Perreten, CH/FR/BE, 2022, 29'

•••••

Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 01/03 • 14:00

👉) FR

Après la projection, dédicaces de Rémi Durin et Catherine Pineur au Foyer 1 / Signeersessie van Rémi Durin en Catherine Pineur in Foyer 1

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 03/03 • 17:15

👉) NL

Durée totale / Totale speelduur : 50'

+4



© 2023 Tsuchika Nishimura/Shogakukan / «The Concierge» Film Partners

LE GRAND MAGASIN

Hokkyoku Hyakkaten no Concierge-san

Long métrage de Yoshimi Itazu, JP, 2023, 1h10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial où les clients sont tous des animaux ! Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, gentils ou arrogants, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes, même les plus surprenantes, et réaliser son rêve d'enfant : devenir une vraie concierge.

•••

THE CONCIERGE

Hokkyoku Hyakkaten no Concierge-san

Langspeelfilm van Yoshimi Itazu, JP, 2023, 1u10

Akino gaat in de leer als conciërge bij een wel heel bijzonder warenhuis: alle klanten zijn er dieren! De grote, kleine, harige, gevederde, vriendelijke en arrogante klanten maken het Akino niet makkelijk met hun soms verrassende eisen. Akino heeft maar één doel: haar kinderdroom vervullen en een echte conciërge worden.

•••••

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 24/02 • 16:30

Mer/Woe 28/02 • 10:30

👉) FR

Flagey – Studio 5

Jeu/Don 29/02 • 17:15

Sam/Zat 02/03 • 19:30

👉) JP 🗣️ FR, NL, EN

+7 ★ COMPETITION



© Bankside Films

LE ROYAUME DE KENSUKE

Kensuke's Kingdom

Long métrage de Neil Boyle et Kirk Hendry, GB/FR/LU, 2023, 1h24

À la suite d'une impressionnante tempête, le jeune Michael, 11 ans, est naufragé sur une île déserte et doit s'adapter pour survivre seul, tel Robinson Crusoë. Petit à petit, il ressent une présence. Il apprend aussi que ce monde abrite à la fois des dangers inimaginables et une grande beauté. Une adaptation d'un roman anglais très apprécié du même titre.

•••

KENSUKE'S KINGDOM

Langspeelfilm van Neil Boyle en Kirk Hendry, GB/FR/LU, 2023, 1u24

Na een hevige storm spoelt de 11-jarige Michael aan op een onbewoond eiland. Als een echte Robinson Crusoë moet hij het op zijn eentje zien te redden. Na een tijdje beseft hij dat hij niet alleen is en leert hij dat er zowel onvoorstelbaar gevaar als wonderlijke schoonheid huist in zijn nieuwe wereld. Een bewerking van de succesvolle Engelse roman met dezelfde titel.

•••••

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 24/02 • 14:00

Mer/Woe 28/02 • 16:30

👉) FR 🗣️ EN

+8 ★ COMPETITION



© Curiosity Studio

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

The Inventor

Long métrage de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon, IE/FR/US/LU, 2023, 1h37

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles... Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

•••

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

The Inventor

Langspeelfilm van Jim Capobianco en Pierre-Luc Granjon, IE/FR/US/LU, 2023, 1u37

Welkom in de Renaissance! Kunstenaars, wetenschappers, koningen en koninginnen scheppen een nieuwe wereld. Een van hen is een vreemde kerel die dagenlang vreemde machines tekent en wilde ideeën uitwerkt... Hij droomt ervan de wereld te veranderen. Ga mee op reis met het grootste genie aller tijden: Leonardo da Vinci!

••••••••••

Flagey – Studio 4
Lun/Maa 26/02 • 16:30
📺) FR

Flagey - Studio 5
Ven/Vrij 01/03 • 15:00
📺) FR

+7 ★COMPETITION



© Les Films du Whippet

LES MÉSAVENTURES DE JOE

Joe est un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes. Toujours prêt à faire des expériences, il entraîne avec lui ses amis dans des aventures exaltantes dans lesquelles le rire mais aussi les catastrophes ne sont jamais loin.

Un programme de cinq courts métrages de Vladimír Píkalík, SK, 1981-1991, 40'

- Joe veut jouer avec ou sans jouet
- Joe à la pêche
- Joe et la maison hantée
- Joe au zoo
- Joe et les extraterrestres

•••

DE APENSTREKEN VAN JOE

Joe is een kind met een grenzeloze nieuwsgierigheid en verbeelding. Hij is altijd op zoek naar nieuwe ervaringen en sleept zijn vrienden mee op spannende avonturen. Er wordt veel gelachen, maar een ramp is nooit veraf...

Een programma van vijf kortfilms van Vladimír Píkalík, SK, 1981-1991, 40'.

- Joe wil spelen, met of zonder speelgoed
- Joe gaat vissen
- Joe en het spookhuis
- Joe in de zoo
- Joe en de buitenaardse wezens

••••••••••

Marni
Sam/Zat 24/02 • 16:00
📺 SD / ZD

Durée totale / Totale speelduur : 40'

+3



The Smeds and the Smoos © Magic Light Pictures

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus se détestent ! Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

- **November Ultra – Viens dans mes bras**, Tamerlan Bekmurzayev, FR, 2022, 2'18"
- **Liv & Bell "Planète de Marimo"** Natsuki Kida, JP, 2023, 5'
- **Swing sur la Lune** Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu & Vincent Levrero, FR, 2022, 6'40"
- **Les Tourouges et les Toubleus** Daniel Snaddon & Samantha Cutler, GB, 2022, 26'47"

•••

OP EEN VERRE PLANEEET

Daan, een Blauwe en Margreet, een Rooie, wonen op een verre planeet. Op een mooie ochtend worden de twee verliefd. Helaas voor hen haten Blauwen en Rooien elkaar! Van de makers van de *Gruffalo* en *Superworm*. De film wordt voorafgegaan door drie andere kortfilms.

- **November Ultra - Kom in mijn armen**, Tamerlan Bekmurzayev, FR, 2022, 2'18"
- **Liv & Bell: Marimo's planeet** Natsuki Kida, JP, 2023, 5'
- **Ik wil naar de maan** Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu & Vincent Levrero, FR, 2022, 6'40"
- **Op een verre planeet**, Daniel Snaddon & Samantha Cutler, GB, 2022, 26'47"

••••••••••

Flagey – Studio 5
Mer/Woe 28/02 • 17:15
📺) NL 🗣️ EN

Flagey – Studio 4
Ven/Vrij 01/03 • 16:30
📺) FR 🗣️ EN

Durée totale / Totale speelduur : 40'

+4



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

LINDA VEUT DU POULET !

Long métrage de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, FR/IT, 2023, 1h15

Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda et elle ferait tout pour se faire pardonner. Même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, mère et fille partiront en quête du poulet.

•••

LINDA WIL KIP!

Linda veut du poulet !

Langspeelfilm van Chiara Malta en Sébastien Laudenbach, FR/IT, 2023, 1u15

Paulette heeft haar dochter Linda ten onrechte gestraft en doet er alles aan om het goed te maken. Ze wil zelfs kip met paprika maken, zij die niet eens kan koken. Maar waar vind je kip op een algemene stakingsdag? Moeder en dochter gaan op kippenjacht en krijgen te maken met een watermeloenwagen, overijverige agenten en allergische vrachtwagenchauffeurs.

••••••••••

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 24/02 • 19:00

Dim/Zon 25/02 • 14:00

📺 FR 🗣️ EN

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 25/02 • 15:00

📺 NL 🗣️ EN

Flagey – Studio 5

Mar/Din 27/02 • 15:00

📺 FR 🗣️ EN

+6 ★COMPETITION



Marcel le père Noël (et le petit livreur de pizzas) © Cinéma Public Films

MARCEL LE PÈRE NOËL (ET TITI LA PETITE PERRUCHE)

Un soir de 24 décembre, Abdou, un jeune livreur de pizzas, rencontre un vieil homme nommé Marcel qui s'avère être... Le Père Noël ! Usé et fatigué, Marcel craint de ne pas pouvoir faire la distribution des cadeaux, mais grâce à Abdou et ses amis, celle-ci aura bien lieu ! Ce film est précédé du magnifique voyage de Jean et Titi, sa petite perruche.

• Le Tout Petit Voyage

Emily Worms, BE/FR/CH, 2022, 7'44"

• Marcel le Père Noël (et le petit livreur de pizzas)

Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin, FR, 2023, 44'40"

•••

MARCEL LE PÈRE NOËL (ET TITI LA PETITE PERRUCHE)

Het is 24 december. Abdou, een jonge pizzabezorger, ontmoet een oude man genaamd Marcel. En wat blijkt? Hij is de kerstman! Marcel is doodmoe en vreest dat hij de cadeautjes niet tijdig zal kunnen bezorgen. Maar dankzij Abdou en zijn vrienden komt alles in orde! Deze film wordt voorafgegaan door de prachtige reis van Jean en zijn kleine parkiet Titi.

• Le Tout Petit Voyage

Emily Worms, BE/FR/CH, 2022, 7'44"

• Marcel le Père Noël (et le petit livreur de pizzas)

Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin, FR, 2023, 44'40"

••••••••••

Flagey – Studio 4

Lun/Maa 26/02 • 14:00

📺 FR 🗣️ EN

Marni

Ven/Vrij 01/03 • 16:00

📺 FR 🗣️ EN

Durée totale / Totale speelduur : 52'

+8



© Sony Pictures Entertainment

MIQRATION

Long métrage de Benjamin Renner et Guylo Homsy, FR/US, 2023, 1h31

Mack est le père d'une famille de canards colverts très protecteur, vivant dans une petite mare de la Nouvelle-Angleterre. Mais sa femme Pam voudrait changer ses habitudes et faire découvrir le monde à leurs deux enfants, Dax et Gwen. Un mélange réussi entre les univers de Benjamin Renner (*Le Grand Méchant Renard*) et Illumination (*Les Minions*).

•••

MIQRATION

Langspeelfilm van Benjamin Renner en Guylo Homsy, FR/US, 2023, 1u31

Mack is de overbeschermende vader van een familie wilde eenden die in een kleine vijver in New England wonen. Mack's vrouw Pam wil hun gewoontes door elkaar schudden en samen met hun twee kinderen, Dax en Gwen, de wijde wereld intrekken. Een geslaagde mix van het universum van Benjamin Renner (*De grote boze vos*) en dat van Illumination (*The Minions*).

••••••••••

Flagey – Studio 4

Mar/Din 27/02 • 16:30

📺 FR

+6



© Sony Pictures Entertainment



© Cinéart

MON AMI ROBOT

Long métrage de Pablo Berger
ES/FR, 2023, 1h41

Dog et Robot sont les meilleurs amis du monde. Un beau jour, ils décident d'aller à la plage. Mais à la fin de la journée, Robot est tout rouillé et complètement paralysé ! Son ami, ne sachant pas quoi faire, finit par l'abandonner. Les saisons passent, Dog essaie de trouver de nouveaux amis, tandis que Robot n'a d'autre choix que de rêver de meilleures situations.

•••

ROBOT DREAMS

Langspeelfilm van Pablo Berger
ES/FR, 2023, 1u41

Dog en Robot zijn beste vrienden. Op een dag gaan ze naar het strand, maar aan het einde van de dag kan Robot zich niet meer verroeren! Hoe hard Dog ook probeert, hij krijgt hem niet meer aan de praat en hij moet zijn maatje achterlaten. De seizoenen verstrijken, Dog maakt nieuwe vrienden, en ook Robot vindt uiteindelijk zijn geluk.

••••••••••

Flagey – Studio 4
Jeu/Don 29/02 • 10:30
🔊) SD / ZD

Flagey – Studio 5
Ven/Vrij 01/03 • 19:30
🔊) SD / ZD

Flagey – Studio 4
Dim/Zon 03/03 • 16:30
🔊) SD / ZD

+6



© Cinéart - J.E.F.

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

Long métrage d'Alain Gagnol
et Jean-Loup Felicioli

FR/LU, 2023, 1h18

Nina en est convaincue : il y a un trésor dans l'usine où travaillait son papa ! Mais un chien effrayant et son maître gardent les lieux, ça ne va pas être facile d'entrer. Heureusement, Nina n'est pas seule. Avec Mehdi, son meilleur ami, elle va imaginer un plan incroyable ! Et un petit hérisson pourrait bien leur souffler quelques idées de génie.

•••

NINA EN HET GEHEIM VAN DE EQEL

Nina et le secret du hérisson

Langspeelfilm van Alain Gagnol
en Jean-Loup Felicioli

FR/LU, 2023, 1u18

Nina is er zeker van: er ligt een schat in de fabriek waar haar vader vroeger werkte. Maar ja, een gevaarlijke hond en zijn meester bewaken de boel. Het wordt dus best moeilijk om binnen te geraken. Gelukkig is Nina niet alleen. Met haar beste vriend Mehdi bedenkt ze een ongelooflijk plan! En wie weet brengt een egeltje hen nog op schitterende ideeën.

••••••••••

Flagey – Studio 4
Sam/Zat 02/03 • 14:00
🔊) FR

Flagey – Studio 5
Sam/Zat 02/03 • 17:15
🔊) NL

+6



© Sony Pictures Entertainment

NINJA TURTLES: TEENAGE YEARS

Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem

Long métrage de Jeff Rowe et Kyler Spears
US, 2023, 1h39

Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur nouvelle amie April O'Neil les aide à accomplir leur première mission : s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime et leur armée de mutants.

•••

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: MUTANT MAYHEM

Langspeelfilm van Jeff Rowe en Kyler Spears
US, 2023, 1u39

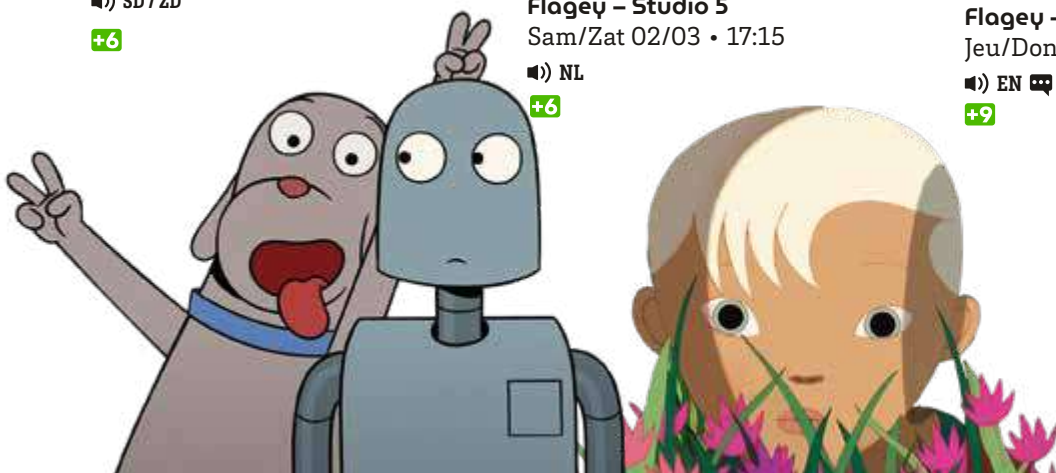
De gebroeders Turtle hielden zich jarenlang ver weg van de mens. Nu willen ze de harten van de New Yorkers terugwinnen en aanvaard worden als normale tieners. Hun plan: heldendaden verrichten. Hun nieuwe vriendin April O'Neil helpt hen alvast bij hun eerste opdracht. Ze nemen het op tegen een geheimzinnig misdaadsyndicaat en hun mutantenleger.

••••••••••

Flagey – Studio 4
Lun/Maa 26/02 • 10:30
🔊) FR

Flagey – Studio 4
Jeu/Don 29/02 • 16:30
🔊) EN 🗣️ FR, NL

+9





© Walking The Dog

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Fox and Hare Save the Forest

Long métrage de Mascha Halberstad, NL/BE/LU, 2023, 1h10

Un jour, Monsieur Renard et Madame Lapin s'aperçoivent que Hibou a disparu. Avec leurs amis, ils le cherchent partout dans la forêt et tombent sur un grand lac qui n'existait pas auparavant. Ce nouveau lac aurait-il un rapport avec la disparition de Hibou ? Un univers inspiré de la série et des célèbres livres *Vos en Haas* de l'autrice Sylvia Vanden Heede.

•••

VOS EN HAAS REDDEN HET BOS

Fox and Hare Save the Forest

Langspeelfilm van Mascha Halberstad, NL/BE/LU, 2023, 1u10

Op een dag merken meneer Vos en mevrouw Haas dat Uil verdwenen is. Samen met hun vrienden onderzoeken ze het bos en stuiten ze op een groot meer dat er voordien niet was. Zou dit nieuwe meer iets te maken hebben met de verdwijning van Uil? Een verhaal geïnspireerd op de beroemde *Vos en Haas*-reeks en boeken van schrijfster Sylvia Vanden Heede.

••••••••••

Flagey – Studio 4

Dim/Zon 25/02 • 16:30

🔊) FR

Flagey – Studio 5

Mer/Woe 28/02 • 15:00

🔊) NL

Flagey – Studio 4

Jeu/Don 29/02 • 14:00

🔊) FR

+5 ★ COMPETITION



© Gebeka Films / J.E.F.

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Roselil og stentroiden

Long métrage de Karla Nor Holmbäck, DK, 2023, 1h15

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. L'aventure, ce n'est clairement pas pour elle. Mais lorsque Satin, sa toute nouvelle meilleure amie, est enlevée par une méchante troll de pierre, Rose n'a plus le choix : elle doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour la sauver !

•••

ROSA, DE KLEINE BLOEMENFEE

Roselil og stentroiden

Langspeelfilm van Karla Nor Holmbäck, DK, 2023, 1u15

Rosa is een kleine fee die altijd op haar eentje in haar rozenstruik heeft gewoond. Avontuur is duidelijk niets voor haar. Maar op een dag wordt haar nieuwe beste vriendin Satin ontvoerd door een kwaadaardige stenen trol. Rosa heeft geen andere keuze: ze moet haar angsten overwinnen en een gevaarlijke reis ondernemen naar de Zwarte Bergen om Satin te redden!

••••••••••

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 24/02 • 15:00

🔊) NL

Flagey – Studio 4

Mar/Din 27/02 • 10:30

🔊) FR

+4



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Long métrage de Benoît Chieux, FR/BE, 2023, 1h16

Juliette et Carmen, deux sœurs de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des courants d'air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées, elles feront preuve d'audace et de témérité pour se retrouver et rejoindre le monde réel. Aidées par la cantatrice Selma, elles affronteront Sirocco, le maître des vents et des tempêtes.

•••

SIROCCO EN HET KONINKRIJK VAN DE WIND

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Langspeelfilm van Benoît Chieux, BE/FR, 2023, 1u16

Juliette en Carmen, twee zusjes, ontdekken een geheime doorgang naar *Het Koninkrijk van de Wind*, hun lievelingsboek. Daar veranderen ze in katten en worden ze van elkaar gescheiden. Om de weg terug naar huis te vinden, moeten ze hun stoute schoenen aantrekken. Met de hulp van zangeres Selma nemen ze het op tegen Sirocco, de heerser van wind en storm.

••••••••••

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 25/02 • 17:15

🔊) NL 🗣️) EN

Flagey – Studio 4

Mar/Din 27/02 • 14:00

🔊) FR 🗣️) EN

Marni

Jeu/Don 29/02 • 21:00

🔊) FR 🗣️) EN

+6



Fox and Hare Save the Forest © Walking The Dog

La Région de Bruxelles-Capitale soutient le Festival
International du Film d'Animation de Bruxelles

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest steunt het internationaal
festival van de animatiefilm van Brussel



be ...action !
be.brussels 

Les meilleurs
longs métrages
de l'année
pour le public
ado et adulte

Longs métrages

Langspeelfilms

De beste
langspeelfilms
van het jaar
voor tieners en
volwassenen



© Eurozoom

ADAM CHANGE LENTEMENT

Joël Vaudreuil, CA, 2023, 1h36

Adam est un adolescent de 15 ans qui a l'étrange particularité d'avoir un corps qui se modifie en fonction des moqueries et des commentaires négatifs qu'il subit de son entourage. L'accumulation de ces changements physiques ne fait qu'ajouter une couche de complexité à celles déjà présentes dans sa vie.

• • •

WHEN ADAM CHANGES

Adam change lentement

Joël Vaudreuil, CA, 2023, 1u36

Adam is 15 jaar en heeft een vreemd lichaam: het verandert wanneer hij uitgelachen wordt of negatieve opmerkingen krijgt van mensen om hem heen. Al die fysieke veranderingen komen boven op zijn al ingewikkelde leven.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Lun/Maa 26/02 • 21:45

Mar/Din 27/02 • 17:15

Jeu/Don 29/02 • 19:30

FR NL, EN

+12 ★ COMPETITION



© Periscoop Film

ART COLLEGE 1994

Yìshù Xuéyuàn

Liú Jiàn, CN, 2023, 1h58

Campus de l'académie des Arts de Chine, 1994. Dans un contexte d'ouverture du pays au monde occidental, un groupe d'étudiants découvre peu à peu la vie d'adulte où amours et amitiés se confrontent aux grands idéaux et ambitions personnelles. Perdus entre tradition et modernité, ces jeunes gens vont devoir décider qui ils souhaitent devenir.

• • •

ART COLLEGE 1994

Yìshù Xuéyuàn

Liú Jiàn, CN, 2023, 1u58

Het is 1994 en China stelt zich steeds meer open voor de Westerse wereld. Op de campus van de kunstacademie ontdekt een groep studenten het volwassen leven. Liefde en vriendschap botsen met hoge idealen en persoonlijke ambities. De jonge mensen zitten verloren tussen traditie en moderniteit, maar zullen stilaan wel moeten beslissen wie ze willen worden.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Lun/Maa 26/02 • 19:30

Mer/Woe 28/02 • 21:45

Jeu/Don 29/02 • 15:00

FR, NL, EN

+16 ★ COMPETITION



© Fortissimo Films

DEEP SEA

Shēn Hǎi

Tian Xiaopeng, CN, 2023, 1h52

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le restaurant *Deep Sea*, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe.

• • •

DEEP SEA

Shēn Hǎi

Tian Xiaopeng, CN, 2023, 1u52

De 10-jarige Shenxiu valt tijdens een gezinscruise in het water en wordt naar de diepten gesleurd. Ze ontdekt er een onbekende wereld met diepe afgronden die bevolkt wordt door ongelooflijke wezens. Op deze geheimzinnige plek verrijst het *Deep Sea* restaurant. Aan het roer staat de iconische kapitein Nanhe.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4

Dim/Zon 25/02 • 19:00

FR, NL, EN

Flagey – Studio 5

Ven/Vrij 01/03 • 21:45

FR, NL, EN

+10 ★ COMPETITION





Heavies tendres © La Productora de Juanjo Saez



© La Productora de Juanjo Saez



© Lumière

LA SIRÈNE

Sepideh Farsi, FR/DE/BE/LU, 2022, 1h40

1980. Abadan, Iran. Les habitants résistent à un siège irakien. Parmi eux, Omid, 14 ans, choisit de rester dans la ville avec son grand-père en attendant le retour de son frère aîné, qui se bat au front. Omid trouve un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Et si c'était une solution pour sauver sa famille et ses amis ?

Avec le soutien de l'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg à Bruxelles.

• • •

THE SIREN

La Sirène

Sepideh Farsi, FR/DE/BE/LU, 2022, 1u40

1980. Abadan, Iran. De inwoners houden stand bij de Irakese belegering. De 14-jarige Omid heeft besloten bij zijn grootvader in de stad te blijven tot zijn oudere broer terugkeert van het front. Omid vindt een verlaten boot in de haven van Abadan. Is dit de oplossing om zijn familie en vrienden te redden?

Met de steun van de Ambassade van de Groothertogdom Luxemburg in Brussel.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 25/02 • 21:45

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 01/03 • 19:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+14 ★ COMPETITION



La Sirène © Lumière

HEAVIES TENDRES

Carlos Perez-Reche et Joan Francesc Tomas Monfort, ES, 2023, 1h21

Juanjo et Miquel sont deux ados, à Barcelone, en 1991. Juanjo est asthmatique et sa famille le protège au point d'en devenir étouffante. Quant à Miquel, il grandit sans père, et sa mère essaie de s'en sortir, pas toujours avec succès. Les deux jeunes trouvent refuge dans leur amitié et leur goût pour le heavy metal. Une plongée au cœur de l'adolescence métalleuse à la catalane.

• • •

HEAVIES TENDRES

Carlos Perez-Reche et Joan Francesc Tomas Monfort, ES, 2023, 1u21

Juanjo en Miquel zijn twee pubers die in 1991 in Barcelona opgroeien. Juanjo lijdt aan astma. Zijn familie beschermt hem zo erg dat het verstikkend wordt. Miquel groeit dan weer op zonder vader. Zijn moeder probeert het alleen te redden, maar dat lukt niet altijd. De twee tieners vinden toevlucht in hun vriendschap en hun liefde voor heavy metal.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 24/02 • 21:45

🔊 ES 🗣️ FR, EN

Marni

Mar/Din 27/02 • 21:00

Sam/Zat 02/03 • 16:00

🔊 ES 🗣️ FR, EN

+12

KNIT'S ISLAND

Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h, FR, 2023, 1h36

Quelque part sur Internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

• • •

KNIT'S ISLAND

Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h, FR, 2023, 1u36

Ergens op het internet bevindt zich een ruimte van 250 km² waar mensen in groepen samenkomen en een survival fictie simuleren. Een filmploeg, of eerder hun avatars, gaat de ruimte binnen en zoekt contact met de spelers. Wie zijn deze bewoners? En waar ligt de grens tussen spel en realiteit?

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 5

Dim/Zon 25/02 • 19:30

🔊 FR, EN 🗣️ FR, EN

Marni

Lun/Maa 26/02 • 18:30

🔊 FR, EN 🗣️ FR, EN

+14



© Square Eyes



© Paradiso Filmed Entertainment

LE GARÇON ET LE HÉRON

Kimi-tachi wa Dō Ikiru ka

Hayao Miyazaki, JP, 2023, 2h04

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne, dans le village où sa mère a grandi. Il s'installe avec son père et sa tante dans un vieux manoir situé sur un immense domaine. Il y rencontre un mystérieux héron cendré... Le dernier chef-d'œuvre de Hayao Miyazaki.

THE BOY AND THE HERON

Kimi-tachi wa Dō Ikiru ka

Hayao Miyazaki, JP, 2023, 2u04

Nadat zijn moeder in een zware brand is omgekomen, moet de 11-jarige Mahito uit Tokyo vertrekken. Hij komt terecht op het platteland, in het dorp waar zijn moeder opgroeide. Hij woont er met zijn vader en tante in een oud landhuis op een gigantisch domein. Op een dag ontmoet hij een geheimzinnige zilverreiger... Het nieuwste meesterwerk van Hayao Miyazaki.

Flagey – Studio 4

Lun/Maa 26/02 • 21:30

🔊) JP 🗣️ FR, NL, EN

Ven/Vrij 01/03 • 10:30

🔊) FR

+9



© Eurozoom

LONELY CASTLE IN THE MIRROR

Kagami no Kojō

Keiichi Hara, JP, 2022, 1h56

Kokoro est une lycéenne timide. Un jour, le miroir de sa chambre se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées, avec six autres adolescents. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup leur lance un défi. Le dernier film de Keiichi Hara.

LONELY CASTLE IN THE MIRROR

Kagami no Kojō

Keiichi Hara, JP, 2022, 1u56

Kokoro is een verlegen schoolmeisje. Op een dag begint de spiegel in haar kamer te fonkelen. Zodra ze hem aanraakt, bevindt ze zich samen met zes andere tieners in een formidabel sprookjeskasteel. Daar daagt een geheimzinnig meisje met een wolvenmasker hen uit. De nieuwste film van Keiichi Hara.

Flagey – Studio 5

Mar/Din 27/02 • 19:30

🔊) JP 🗣️ FR, EN

Flagey – Studio 4

Jeu/Don 29/02 • 21:30

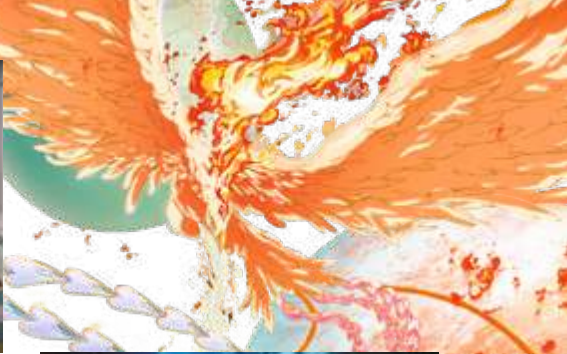
🔊) JP 🗣️ FR, EN

+12

Lonely Castle in the Mirror
© Eurozoom

The First Slam Dunk
© Wild Bunch

The Boy and the Heron
© Paradiso Filmed Entertainment



© Beyond C. Co., Ltd.

PHOENIX: REMINISCENCE OF FLOWER

Hi no Tori: Eden no Hana

Shōjirō Nishimi, JP, 2023, 1h34

Dans l'âge de l'exploration spatiale, Romi et son amant George fuient une Terre dévastée en quête d'un nouveau monde pour les accueillir et s'installent sur la planète Eden17. Elle se révèle néanmoins être une planète désolée inadaptée à la vie humaine... Une adaptation réussie de l'univers du manga culte *Phénix, l'oiseau de feu* du grand Osamu Tezuka.

PHOENIX: REMINISCENCE OF FLOWER

Hi no Tori: Eden no Hana

Shōjirō Nishimi, JP, 2023, 1u34

De aarde is verwoest. De mens trekt de ruimte in. Ook Romi en haar minnaar George zijn gevlucht om op zoek te gaan naar een betere wereld. Ze vestigen zich op planeet Eden17, maar die blijkt al snel desolaat en ongeschikt voor menselijk leven... Een geslaagde bewerking van de cultmanga *Phoenix, the Firebird* van de grote Osamu Tezuka.

Flagey – Studio 5

Mar/Din 27/02 • 21:45

🔊) JP 🗣️ EN

Flagey – Studio 4

Sam/Zat 02/03 • 19:00

🔊) JP 🗣️ EN

+16



© Square Eyes

SULTANA'S DREAM

Isabel Herguera, ES/DE/IN, 2023, 1h23

Inés, une artiste espagnole vivant en Inde, tombe par hasard sur *Le Rêve de la sultane*, un récit de science-fiction écrit par Rokeya Hossain en 1905. Il décrit Ladyland, un pays utopique gouverné par les femmes. Fascinée par cette histoire, Inés entreprend un voyage à travers le pays à la recherche du seul endroit où les femmes peuvent vivre en paix.

.....

SULTANA'S DREAM

Isabel Herguera, ES/DE/IN, 2023, 1u23

Inés, een Spaanse artieste die in India woont, stoot per toeval op *Sultana's Dream*, een sci-fi-verhaal van Rokeya Hossain uit 1905. Het boek gaat over Ladyland, een utopisch land waar vrouwen regeren. Inés is gefascineerd door het verhaal en onderneemt een reis doorheen het land, op zoek naar de enige plek waar vrouwen in vrede kunnen leven.

.....

Marni

Mar/Din 27/02 • 13:45

👉 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Flagey – Studio 5

Mer/Woe 28/02 • 19:30

Sam/Zat 02/03 • 21:45

👉 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+14 ★ COMPETITION



© Wild Bunch

THE FIRST SLAM DUNK

Takehiko Inoue, JP, 2022, 2h04

Suivant les traces de son frère aîné, qui était un joueur local célèbre dès son plus jeune âge, Ryota est également devenu accro au basketball et joue dans l'équipe de son lycée, Shohoku. Lors du deuxième tour du championnat interlycéen, Ryota, porté par le rêve de son défunt frère, affronte avec son équipe les champions en titre, le lycée Sannoh.

.....

THE FIRST SLAM DUNK

Takehiko Inoue, JP, 2022, 2u04

Ryota is helemaal in de ban van basketbal en speelt in het team van zijn middelbare school, Shohoku. Hij heeft maar één droom: in de voetsporen treden van zijn overleden oudere broer die van jongs af aan een beroemde lokale speler was. In de tweede ronde van het scholenkampioenschap treft zijn team de regerend kampioen, Sannoh High School.

.....

Flagey – Studio 5

Sam/Zat 24/02 • 19:30

Lun/Maa 26/02 • 17:15

👉 JP 🗣️ FR, NL, EN

+12



© Paradiso Filmed Entertainment

THE PEASANTS

Chtopi

DK Welchman et Hugh Welchman, PL/LT/RS, 2024, 1h44

Au XIX^e siècle, dans un village polonais, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère... Un film qui combine live action avec plus de 40 000 peintures à l'huile faites à la main.

.....

THE PEASANTS

Chtopi

DK Welchman et Hugh Welchman, PL/LT/RS, 2024, 1u44

Een Pools dorp in de XIX^e eeuw. De jonge Jagna werd beloofd aan een rijke grondeigenaar, maar ze rebelleert en neemt haar toekomst in eigen handen. Jagna kant zich tegen traditie en het establishment. Maar dan barst de hel los. Een film die live action combineert met meer dan 40.000 handgemaakte olieverfschilderijen.

.....

Flagey – Studio 4

Mar/Din 27/02 • 19:00

👉 PL 🗣️ FR, NL, EN

Flagey – Studio 5

Jeu/Don 29/02 • 21:45

👉 PL 🗣️ FR, NL, EN

+14 ★ COMPETITION





Scan Me

Intéresse om bij de Nationale Loterij te werken?

Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?



Scan Me

Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, Anima peut vous offrir une fantastique programmation.

Et vous, vous jouez aussi, non ?



loterie nationale

BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kan Anima u een fantastisch programma aanbieden.

Jij speelt toch ook?



nationale loterij

MEER DAN SPELEN



La sélection
officielle des
nouveaux
courts métrages
internationaux,
nationaux, faits
par des pros
ou des écoles

Courts métrages Kortfilms

De officiële
selectie
internationale
en nationale
kortfilms, van
professionals
en studenten



La Grande Arche © Myu Distribution

BEST OF SHORTS 1

Cours métrages professionnels en compétition internationale : 1^e partie

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 1

- **La Grande Arche**
Camille Authouart, FR, 2023, 11'58"
- **De Imperio**
Alessandro Novelli, PT/ES, 2023, 13'15"
- **The Waiting**
Volker Schlecht, DE, 2023, 15'35"
- **D'une peinture... à l'autre**
Georges Schwizgebel, CH/FR, 2023, 3'15"
- **Telsche**
Sophie Colfer & Ala Nunu, PL/PT/SA, 2023, 8'34"
- **Zima**
Tomek Popakul & Kasumi Ozeki, PL, 2023, 26'26"

Flagey – Studio 4
Dim/Zon 25/02 • 21:30
VO / OV FR, NL, EN

Marni
Ven/Vrij 01/03 • 18:30
VO / OV FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 79'
+16 ★ COMPETITION



Un genre de testament © Manifest

BEST OF SHORTS 2

Cours métrages professionnels en compétition internationale : 2^e partie

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 2

- **Wild Summon**
Saul Freed & Karni Arieli, GB, 2022, 14'40"
- **Misaligned**
Marta Magnuska, PL/LV, 2022, 6'54"
- **Sweet Like Lemons**
Jenny Jokela, GB/FI, 2023, 5'31"
- **Un genre de testament**
Stephen Vuillemin, FR, 2023, 16'24"
- **Pariah**
Daniel Bruson, BR, 2023, 8'
- **Architect A**
Jonghoon Lee, KR, 2022, 25'02"

Flagey – Studio 4
Mar/Din 27/02 • 21:30
VO / OV FR, NL, EN

Marni
Mer/Woe 28/02 • 18:30
VO / OV FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 76'
+16 ★ COMPETITION



A White White Day © Vasily Chirkov

BEST OF SHORTS 3

Cours métrages professionnels en compétition internationale : 3^e partie

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 3

- **Été 96**
Mathilde Bédouet, FR, 2023, 12'13"
- **From Our Side**
Massi Simone, IT, 2022, 5'
- **Le Sexe de ma mère**
Francis Canitrot, FR, 2023, 14'50"
- **The Waves**
Joung Yumi, KR, 2023, 8'30"
- **Return to Hairy Hill**
Daniel Gies, CA, 2023, 17'14"
- **A White White Day**
Vasily Chirkov, FR/RU/CA, 2022, 6'01"
- **Wander to Wonder**
Nina Gantz, NL, 2023, 13'20"

Marni
Lun/Maa 26/02 • 21:00
VO / OV FR, NL, EN

Flagey – Studio 4
Jeu/Don 29/02 • 19:00
VO / OV FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 77'
+16 ★ COMPETITION





27 © Myju Distribution

BEST OF SHORTS 4

Courts métrages professionnels en compétition internationale : 4^e partie

•••

Professionele kortfilms in internationale competitie: deel 4

- 27
Flóra Anna Buda, FR/HU, 2023, 10'38"
- The Garden of Heart
Olivér Hegyi, HU/SK, 2022, 10'32"
- La Saison pourpre
Clémence Bouchereau, FR, 2023, 9'40"
- Lack
Pawel Prewencki, PL, 2023, 10'45"
- Un trou dans la poitrine
Alexandra Myotte & Jean-Sébastien Hamel, CA, 2023, 11'11"
- Harvey
Janice Nadeau, CA/FR, 2023, 9'04"
- The Family Portrait
Lea Vidakovic, HR/FR/RS, 2023, 14'35"

••••••••••

Marni

Sam/Zat 24/02 • 18:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Flagey – Studio 4

Ven/Vrij 01/03 • 21:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 76'

+16 ★ COMPETITION



La notte © Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte

BEST OF SHORTS 5

Courts métrages étudiants en compétition internationale : 1^{re} partie

•••

Studentenkortfilms in internationale competitie: deel 1

- La notte
Martina Generali, Simone Pratola & Francesca Sofia Rosso, IT, 2023, 6'30"
- Wedding on the Execution Ground
Zilai Feng, US/CN, 2023, 13'24"
- El ombligo de la luna
Sara António, Julia Grupańska, Bokang Koatja, Tian Westraad & Ezequiel Garibay, FR, 2023, 7'36"
- Oliver the Giant
Júlia Lantos, HU, 2023, 8'14"
- La Nuit blanche
Audrey Delepouille, FR, 2022, 4'05"
- Au 8^e jour
Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin & Théo Duhautois, FR, 2023, 8'12"
- Electra
Daria Kashcheeva, CZ/FR/SK, 2023, 26'33"

••••••••••

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 26/02 • 20:00

Ven/Vrij 01/03 • 22:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 72'

+16 ★ COMPETITION



Quem Salva © Supinfocom Rubika

BEST OF SHORTS 6

Courts métrages étudiants en compétition internationale : 2^e partie

•••

Studentenkortfilms in internationale competitie: deel 2

- In Loving Memories
John Eaton, GB, 2023, 7'42"
- Le Parc aux cerfs
Mahault Robin, Apolline Bucher, Marine Azam, Lilou Dubreuil, Louise Moulis & Nicolas Wilhelm, FR, 2022, 6'45"
- Such Miracles Do Happen
Barbara Rupik, PL, 2022, 13'48"
- Wipe Your Tears on My Ears
Imogen Graham, GB, 2023, 3'45"
- Les Pissenlits par la racine
Chloé Farr, FR, 2023, 4'18"
- It's Just a Whole
Bianca Scali, DE, 2023, 10'37"
- Rising Above
Natálie Durchánková, CZ, 2023, 4'12"
- Dede Is Dead
Philippe Kastner, CZ, 2023, 8'24"
- Quem Salva
Laure Devin, Maxime Bourstin, Nathan Medam, Charles Hechinger & Titouan Jaouen, FR, 2023, 6'56"
- Crab Day
Ross Stringer, GB, 2023, 11'

••••••••••

Flagey – Studio 1

Dim/Zon 25/02 • 20:00

Sam/Zat 02/03 • 22:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Durée totale /

Totale speelduur : 75'

+16 ★ COMPETITION



Lack © Pawel Prewencki

**Votre rendez-vous culturel tous
les mercredis avec votre journal et
à tout moment sur www.lesoir.be**

MAD

**LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR**



LE SOIR

Repensons notre quotidien



Magda © Letso

GIRLS GIRLS GIRLS

Être femme, être mère, ou choisir de ne pas l'être, changer d'appart, changer de mec, oser l'amour, oser fuir, s'affirmer, survivre, s'épanouir... Ces visions de femmes ont maintenant leur propre programme.

• • •

Wat betekent het om vrouw te zijn? Moeder zijn of net niet, verhuizen, een andere man vinden, durven liefhebben, durven vluchten, zich laten gelden, overleven, zich ontplooiën... De manier waarop vrouwen de wereld zien en ervaren, goten we in een uniek programma.

- **La Perro**

Carla Melo Gampert, FR/CO, 2023, 14'

- **L'Amour a ses réseaux – Une chaise pour deux**

Cécile Rousset & Romain Blanc-Tailleur, FR, 2022, 4'17"

- **Nun or Never!**

Heta Jääliinoja, FI, 2023, 10'52"

- **La Mort du petit cheval**

Gabrielle Selnet, FR, 2023, 4'23"

- **The Meatseller**

Margherita Giusti, IT, 2023, 17'11"

- **La Meuf de Jay**

Lola Lefèvre, FR, 2023, 4'22"

- **Wondermom**

Manon Benet, Maud Grainger, Clémence Provost, Lisa Tardieu & Mariam Ulmasova, FR, 2023, 6'11"

- **Crevette**

Elina Huber, Noémi Knobil, Jill Vágner & Sven Bachmann, CH, 2023, 5'13"

- **Magda**

Adela Kaczmarek, PL, 2022, 9'

• • • • • • • • • •

Marni

Mar/Din 27/02 • 18:30

Sam/Zat 02/03 • 21:00

📺 VO / OV 📺 FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 75'

+16



Goodbye Mamajee © Ecole Georges Méliès

NEW TALENTS

Courts métrages étudiants internationaux hors compétition

Cette toute nouvelle catégorie encourage et valorise les jeunes talents européens. Tendresse des liens familiaux, stress à l'école, obsession de la minceur ou critique des traditions sont au programme de ce premier rendez-vous.

• • •

Internationale studentenkortfilms buiten competitie

Deze gloednieuwe categorie biedt een forum aan jong talent uit heel Europa. Een aantal thema's die in deze eerste editie aan bod komen: tedere familiebanden, stress op school, anorexia en kritiek op tradities.

- **Try Hard**

Yuha Cho, Hugo Lemonnier, Brian Lim, Audrey Chevrolle & Yuxi Zhou, FR, 2023, 8'40"

- **Hi!**, Narjes Mohammadi & Hajar Mehrani, NL, 2022, 6'32"

- **Exode**

Louis Lion, Yohan Deresme, Thibault Janssens, Max Doebeli, Parichay Sidana, Nasia Chan, FR, 2023, 3'32"

- **Debris**, Ilze Ance Kazaka, LV, 2023, 4'

- **Haute fréquence**

Anya Amosova, FR, 2023, 4'06"

- **Qlass Fingers**

Alina Gheorghe, RO, 2022, 6'49"

- **Carp Xmass**

Anna Heribanová, CZ, 2022, 7'58"

- **Ik ben hier**

Cheyenne Goudswaard, NL, 2023, 5'30"

- **Goodbye Mamajee**

Taslyne Oumarkatar, Marie Susanyan, Jin-Hyung Park, Antoine Furic, Emma Daillie & Leonardo Girardi, FR, 2023, 7'30"

- **Long Distance**

Nadja Tanno, CH, 2023, 6'02"

- **Mum's Spaghetti**

Lisa Kenney, GB, 2023, 10'49"

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 26/02 • 22:00

Dim/Zon 03/03 • 20:00

📺 VO / OV 📺 EN

Durée totale / Totale speelduur : 71'

+12



Our Uniform © Yegane Moghaddam

REAL-LIFE STORIES

Une sélection des meilleurs courts métrages documentaires internationaux. Plongez dans les quotidiens, parfois touchants, parfois cruels, mais toujours courageux de ces héros et héroïnes de l'ombre à travers ces témoignages animés et inspirés d'histoires vraies.

• • •

Duik met deze topselectie internationale korte documentaires in het leven van held(inn)en die zelden de voorpagina's halen. Hun bijzonder ontroerend, wreed en moedig bestaan werd voor de gelegenheid in animatie gegoten. Geïnspireerd op waargebeurde verhalen.

- **Boat People**

Thao Lam & Kjell Boersma, CA, 2023, 9'59"

- **Cold Soup**

Marta Monteiro, PT/FR, 2023, 9'50"

- **Boys Boys Boys, "Tristan"**

Valentine Vendroux & Clawdia Prolongeau, FR, 2023, 4'58"

- **Swimming With Wings**

Daphna Awadish Golan, NL/IL, 2023, 10'40"

- **Our Uniform**

Yegane Moghaddam, IR, 2023, 7'

- **Teacups**

Alec Green & Finbar Watson, AU/IE, 2023, 7'35"

- **Box Cutters**

Naomi Van Niekerk, FR/NL/ZA, 2023, 8'24"

- **At Spiral's End**

Eliška Kerbachová, CZ, 2022, 4'23"

- **Europa**

Ekain Irigoien, ES/FR, 2023, 7'49"

• • • • • • • • • •

Marni

Lun/Maa 26/02 • 16:00

Ven/Vrij 01/03 • 21:00

📺 VO / OV 📺 FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 71'

+16



Try Hard © Miyu Distribution



Beautiful Men © Miyu Distribution



The Miracle © Miyu Distribution

C'EST DU BELQE 1 DIT IS BELGISCH 1

Courts métrages professionnels
en compétition nationale : 1^{re} partie

• • •

Professionele kortfilms in nationale
competitie: deel 1

- **Drijf**
Levi Stoops, BE, 2023, 14'59"
- **The Coolers: Fish & Meat**
Monsieur Pimpant, BE, 2023, 13'17"
- **Cut Short Crisply**
Claudia Cortés Espejo & Margot Reumont, BE,
2023, 3'56"
- **As If It Could**
Ada Güvenir, BE, 2023, 13'16"
- **Wavewidth**
Ethann Néon, BE, 2023, 4'43"
- **Beautiful Men**
Nicolas Keppens, BE/FR/NL, 2023, 18'35"

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4
Lun/Maa 26/02 • 19:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Marni
Mer/Woe 28/02 • 21:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 68'

+12 ★ COMPETITION

C'EST DU BELQE 2 DIT IS BELGISCH 2

Courts métrages professionnels en
compétition nationale : 2^e partie

• • •

Professionele kortfilms in nationale
competitie: deel 2

- **Conte sauvage**
Aline Quertain, BE/FR, 2023, 15'52"
- **Wat zit er in die kist?**
Bram Algoed, BE, 2023, 9'37"
- **Le Tout Petit Voyage**
Emily Worms, BE/FR/CH, 2022, 7'44"
- **Cheesecake**, Yoann Stehr, Lukas Gevaert
& Diogo Heinen, BE, 2023, 3'35"
- **Le Crépuscule**
Laura Vandewynckel, BE, 2023, 14'08"
- **Camino**
Arevik d'Or & Klaas Verplancke, BE, 2022, 3'28"
- **The Miracle**
Nienke Deutz, BE/FR/NL, 2023, 14'58"

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 4
Mer/Woe 28/02 • 19:00

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Flagey – Studio 5
Ven/Vrij 01/03 • 17:15

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 69'

+12 ★ COMPETITION

**ON NE PEUT PAS
VOUS EMPÊCHER
DE FINIR LE POP-CORN
AVANT LE DÉBUT DU FILM**

**MAIS ON PEUT VOUS EMPÊCHER
DE CHOISIR UN MAUVAIS FILM**

cineneWS

LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR CINENEWS
SITE DE RÉFÉRENCE CINÉMA EN BELGIQUE





Muscle Man in Metal Mayhem © Atelier de Production La Cambre



Yuri © IAD

C'EST DU BELQE 3 DIT IS BELGISCH 3

Courts métrages étudiants
en compétition nationale

• • •

Studentenkortfilms in nationale
competitie

- **Jan**
Febe Van Avermaet, BE, 2023, 5'05"
- **Le Cas d'Hervé c'qui ?**
Luna Filippini, BE, 2023, 6'23"
- **Aria**
Iris Widdershoven, BE, 2023, 6'03"
- **The Leak**
Paola Cubillos, BE, 2022, 7'42"
- **The Great No-Man's Land**
Giacomo Segers, BE, 2023, 6'22"
- **Les Abeilles d'eau douce**
Emma Kanouté, BE, 2023, 8'35"
- **Yuri**
Céline Demaret, Eloïse Hayoit & Antoine
Guisse, BE, 2023, 5'20"
- **Wonderless**
Lou Effinier, BE, 2022, 4'21"
- **Sunny Beach**
Jana Leeuwerck, BE, 2023, 6'
- **Mords sur ta chique**
Nathan Pierard, BE, 2023, 8'05"
- **Muscle Man in: Metal Mayhem**
Nicolas Gemoets, BE, 2023, 8'21"

• • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Mar/Din 27/02 •

20:00

Mer/Woe 28/02 •

22:00

VO / OV FR, NL, EN

Durée totale /

Totale speelduur: 72'

+12 ★ COMPETITION

I'm Perfectly Fine © Kaboom Distribution +.psd



Rêver grand © Temple Caché



Canard © Myju Distribution

C'EST DU BELQE 4 DIT IS BELGISCH 4

Courts métrages en sélection
nationale hors compétition

• • •

Nationale kortfilmselectie buiten
competitie

- **Rêver grand**
Clara Liu, BE, 2023, 3'17"
- **Canard**
Elie Chapuis, CH/BE, 2023, 9'06"
- **Cupcake**
10 adultes, BE, 2022, 5'45"
- **Orlando**
Anne Verbeure, BE, 2023, 3'16"
- **Four Chambers to the Heart**
Kostas Ioannidis & Johan Grimprez, BE/NL,
2023, 9'03"
- **I'm Perfectly Fine**
Dario Van Vree, NL/BE, 2023, 30'

• • • • • • • •

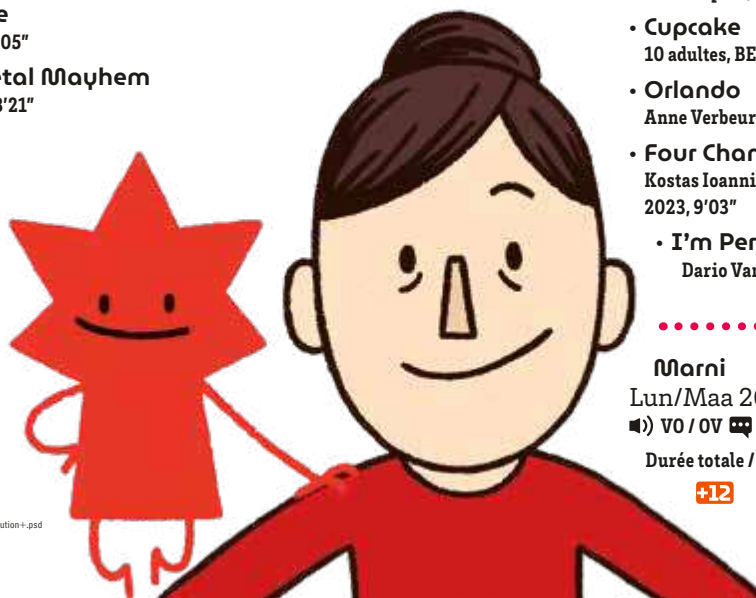
Marni

Lun/Maa 26/02 • 13:45

VO / OV FR, NL, EN

Durée totale / Totale speelduur : 60'

+12



+12



GARDEZ
L'ENVIE
DE
DÉCOUVRIR

Du lundi au vendredi,
de 11h30 à 13h

Entrez sans frapper

Un talk show décontracté qui n'a pas sa langue en poche.
Jérôme Colin et ses chroniqueurs désossent l'actualité culturelle.
Emotion, humour, convivialité, 1h30 de plaisir intelligent.

Studio Quai-Kwae RTBF - © Photos : Nicolas Verlier



Specials

Les programmes uniques et événementiels
..
Eenmalige en feestelijke vertoningen



Aikane © Qwaves



Maurice's Bar © Sacrebleu Productions

QUEER STORIES

Ce programme est bien plus qu'une simple compilation de superbes films LGBTQIA+, c'est une véritable célébration de la fierté queer ! Laissez-vous envoûter par toutes ces histoires, sublimes par les performances en direct des artistes du *Cabaret Mademoiselle*, avec en guest stars Daisy Superbitch, Chéri-e Chapstick et notre impériale maîtresse de cérémonie, La Veuve.

Dit programma is veel meer dan een compilatie van prachtige LGBTQIA+ films. Het is een echt queer pride feest! Laat je betoveren door een heleboel mooie verhalen, opgeluisterd met live optredens van de Cabaret Mademoiselle-artisten. In aanwezigheid van guest star Daisy Superbitch, Chéri-e Chapstick en onze ceremoniemeesters La Veuve.

- **After the After Party**
Jess Mountfield, GB, 2022, 3'01"
- **Maurice's Bar**
Tom Prezman & Tzor Edery, FR/IL, 2023, 15'
- **Bisou Champion**
Alexis Mouron, FR, 2023, 4'15"
- **Jusqu'au dessert**
Jules Duclos & Noé Simondi, FR, 2023, 3'44"
- **The Name**
Alexander Aguilar, FR, 2023, 1'37"
- **Aikane**
Daniel Sousa, Dean Hamer & Joe Wilson, US, 2023, 13'54"
- **Ψ**
Matea Kovač, HR, 2023, 6'33"
- **Chien Méchant, "Étoile filante"**
Kelzang Ravach, FR, 2023, 3'30"
- **Pour exister**
Kelsi Phung & Fabien Corre, FR, 2023, 1'29"



Pour exister © Myru Distribution

.....

Flagey – Studio 4
Sam/Zat 24/02 • 21:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16

Prix unique de 12 €
Inclut les films et les performances en direct au Studio 4
Durée : 1h30 environ
Eenheidsprijs: € 12
Inbegrepen: alle films en performances in Studio 4
Duur: ongeveer 1u30

WATCH & DANCE

Toi aussi, tu es du genre à taper du pied dès que tu entends une note de musique ? Alors ce programme est fait pour toi ! Composé des derniers clips et films musicaux qui nous ont donné la bougeotte, le Watch & Dance sera présenté par l'incroyable Raman Djafari, qui a notamment réalisé le clip de *Cold Heart*, de Dua Lipa et Elton John, rien que ça !

Ben jij ook zo iemand die niet kan stilzitten bij de minste muzieknoot? Dan is dit een programma op jouw maat! *Watch & Dance* is een compilatie recente clips die ons allemaal aan het dansen brengen. De vertoning wordt gehost door de ongelooflijke Raman Djafari. Hij regisseerde onder andere de clip *Cold Heart* van Dua Lipa en Elton John.



No Lullaby © FilmsToFestivals Distribution Agency

- **DJ Piper, "RIP TXL"**
Raman Djafari, DE, 2023, 3'30"
- **Miles Davis, "What's Love Got to Do With It"**
Irina Rubina, DE/US, 2022, 4'20"
- **Flora**
Ian Frederick, US, 2023, 1'27"
- **Nummer 2**
Arthur Chaumay & Simon Duong Van Huyen, FR, 2022, 4'20"
- **Je pars**
Michelle Brand, DE/FR, 2023, 3'34"
- **Arthur H, "La Route"**
Marion Castera, FR, 2023, 3'54"
- **No Lullaby**
Ezequiel Torres, AR, 2022, 3'58"
- **Mokosh**
Anna Dudko, UA/AT, 2023, 4'45"
- **Treasure**
Jeong-In Heo, KR, 2023, 3'31"
- **La Chica, "Oasis"**
Marion Castera, FR/VE, 2023, 3'55"
- **Park Voyage**
Florence Yuk-Ki Lee, HK, 2022, 4'50"

Flagey – Studio 1

Mer/Woe 28/02 • 20:00

🔊 VO / OV 🗣️ EN

Durée totale / Totale speelduur : 60'

+12



DJ Piper - RIP TXL © Raman Djafari



Miles Davis - What's Love Got to Do With It © Sony Music Entertainment



TM & © 2024 Cartoon Network

ADULT SWIM: CELEBRATING RICK AND MORTY

Plus la peine de présenter le duo cultissime qu'est Rick et Morty ! Dans cette séance spéciale, Adult Swim vous invite à (re)découvrir trois épisodes phares de la série qui abordent le sujet souvent houleux de l'AMOUR dans l'univers de Rick et Morty. Et ce n'est pas tout... Révélez aussi vos talents d'artistes dans un tout nouveau concours de dessin en direct sur le thème SCI-FI : LOVE & LOSS, avec des goodies ultra fun à gagner !

Het cultduo Rick and Morty heeft geen introductie nodig! Voor deze speciale vertoning, nodigt Adult Swim je uit om drie key afleveringen van de serie te (her)ontdekken die zich richten op het vaak turbulente onderwerp LIEFDE in het Rick and Morty-universum. Maar er is meer... Je kunt ook je artistieke vaardigheden laten zien in een gloednieuwe live tekenwedstrijd met als thema SCI-FI: LOVE & LOSS, waarbij superleuke goodies te winnen zijn!

Marni

Jeu/Don 29/02 • 18:30

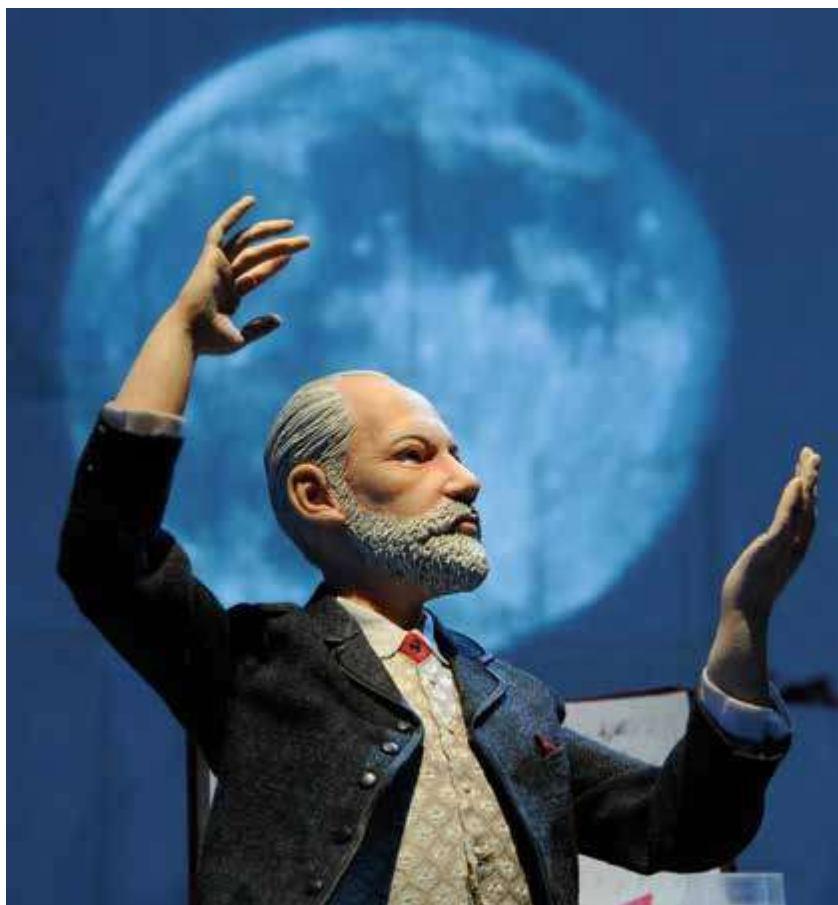
🔊 EN 🗣️ FR, NL

Durée totale / Totale speelduur : 90'

+14



Park Voyage © Florence Yuk-ki Lee



Tchaikovsky - an elegy © Joe Clarke



Babeldom © Ancient Mariner Productions



Babeldom © Ancient Mariner Productions

BARRY PURVES, UN ANIMATEUR À L'ÉTAT BRUT

Après une projection de certains de ses films, Barry Purves parlera avec sincérité de tous les aspects de son exceptionnelle carrière dans l'animation en stop motion, durant 45 années très colorées. Ses films ont remporté plus de soixante prix internationaux. Barry a aussi travaillé sur *Mars Attacks!*, de Tim Burton, et *King Kong*, de Peter Jackson.

- **Screen Play**
1992, 11'
- **Rigoletto**
(Extrait) 1993, 7'
- **Achille**
1995, 11'
- **Tchaikovsky - An Elegy**
2011, 13'

••••••••••
Flagey - Studio 1
Ven/Vrij 01/03 • 20:00
🔊) EN 🗣️) EN

Durée totale : 1h40' / Totale speelduur : 1u40''

+14

BARRY PURVES, ANIMATIEFILMMAKER IN HART EN NIEREN

Een compilatie van films van Purves, gevolgd door een gesprek met de meester waarin hij openhartig alle aspecten van zijn 45-jarige carrière in stop motion-animatie uit de doeken doet. Zijn films wonnen meer

dan zestig internationale prijzen! Barry werkte daarnaast mee aan Tim Burton's *Mars Attacks!* en *King Kong* van Peter Jackson.

BABELDOM

Long métrage de Paul Bush, GB, 2012, 1h24

Babeldom est une ville massive grandissant à toute allure. Comment deux amoureux peuvent-ils communiquer, l'un de l'intérieur de la ville et l'autre de l'extérieur ? Cette élégie de la vie urbaine dans le futur, ce portrait assemblé à partir d'extraits tournés dans des villes modernes est l'unique long métrage du talentueux et regretté Paul Bush.

•••
Langspeelfilm van Paul Bush, GB, 2012, 1u24

Babeldom is een massieve stad die razendsnel groeit. Hoe kunnen twee geliefden met elkaar communiceren wanneer de een in de stad woont en de ander erbuiten? De film is een elegie over het stadsleven van de toekomst en werd met beelden uit verschillende moderne steden samengesteld. Babeldom is de enige langspeelfilm van de getalenteerde en betreurde Paul Bush.

••••••••••
Flagey - Studio 1
Jeu/Don 29/02 • 20:00
🔊) EN 🗣️) FR

+16

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES



L'Homme qui plantait des arbres © CBC Radio Canada

Frédéric Back, CA, 1987, 30'

Pourquoi montrer maintenant ce chef-d'œuvre datant de 1987 ? Parce que les arbres, c'est vital, et que le Festival voulait célébrer la *reverdurisation* de son écrin : la place Flagey et la place Sainte-Croix.

Ce film adapté de la nouvelle de Jean Giono raconte avec une immense poésie la conviction d'un homme qui planta seul une forêt.

Précédé de / Voorafgegaan door:

- **Flora**
Ian Frederick, US, 2023, 1'30
- **La Nuit blanche**
Audrey Delepoulle, FR, 2023, 4'
- **Somni**
Sonja Rohleder, DE, 2023, 3'
- **Au 8^e jour**
Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois, FR, 2023, 8'

The Man Who Planted Trees

Waarom vinden we het relevant om dit meesterwerk uit 1987 opnieuw te vertonen? Omdat bomen van levensbelang zijn en Anima de vergroening van haar thuisbasis aan het Flagey- en het Heilig-Kruisplein wil vieren. De film is een bewerking van de novelle van Jean Giono, een poëtisch verhaal van een man die met volharding een heel bos aanplant in zijn eentje.

Marni

Mer/Woe 28/02 • 16:00

FR EN

Durée totale / Totale speelduur : 46'

+8

RAOUL SERVAIS AU-DELÀ DES CLICHÉS

Raoul Servais nous a quittés en début d'année. Il était l'ambassadeur parfait du cinéma d'animation en Belgique, avec ses prix glanés dans les plus grands festivals, son trilinguisme irréprochable et ses inspirations chez des peintres tels que Magritte ou Delvaux. Au-delà des discours tout faits, redécouvrez un artiste rêveur et polymorphe et ses films indémodables à travers l'œil d'un de ses plus grands spécialistes : Philippe Moins.

Raoul Servais was de ideale ambassadeur voor de Belgische animatiefilm: hij viel ettelijke keren in de prijzen op grote festivals en vond inspiratie bij schilders als Magritte en Delvaux. Philippe Moins - een van zijn grootste kenners - neemt je mee naar zijn wereld. Herontdek de dromerige, polymorphe kunstenaar die Servais was aan de hand van enkele tijdloze films. Een hommage ver weg van de clichés aan een groot man die afgelopen jaar overleed.



Chromophobia © Raoul Servais Collection

Filmographie sélective précédée d'une introduction en français / Selectieve filmografie voorafgegaan door een inleiding in het Frans.

- **Chromophobia**
- **Operation X70**
- **Qoldframe**
- **Pegasus**
- **Harpya**

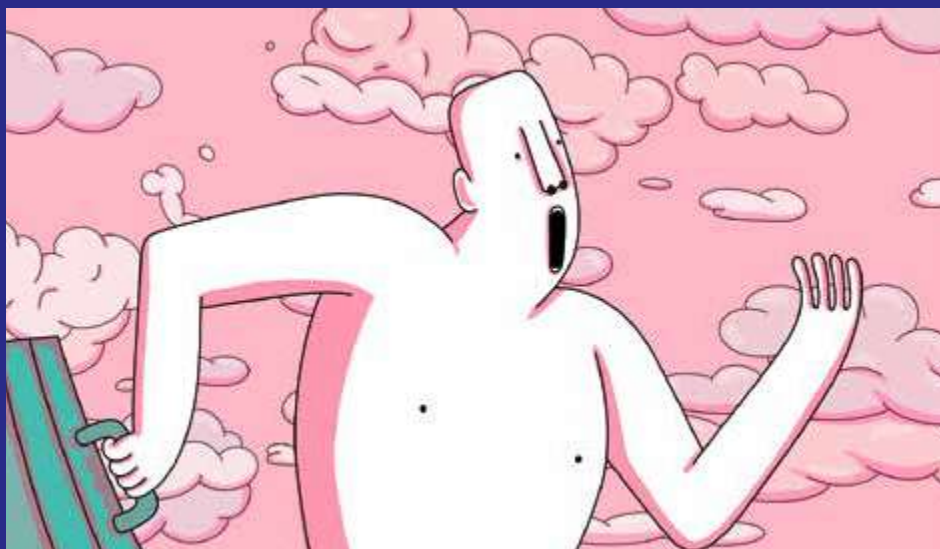
Cette séance à 19:00 sera suivie du film **Taxandria** à 21:00 (tickets séparés) / De vertoning van 19:00 wordt gevolgd door de film **Taxandria** om 21:00 (aparte tickets)

CINEMATEK

Ven/Vrij 01/03

+12

Harpya © Raoul Servais Collection



Crosswalk © Soyuzmultfilm film studio

LA NUIT ANIMÉE DE ANIMEERNACHT

De l'absurde, du rire, de l'étrange, tout le monde s'en met plein les yeux pendant la Nuit ! Noctambule, arme-toi de ta tenue la plus comfy pour survivre à ce marathon de trois programmes de curiosités animées... Interdiction (ou impossibilité ?) de s'endormir : on vous réserve un final qui vous enverra vers d'autres mondes, littéralement !

Prix unique de 18 €

De 21h à 2h du matin environ

Les tenues chill et décontractées sont tolérées, voire bienvenues, à Flagey le soir de la Nuit. Préparez-vous à une soirée à nulle autre pareille!



Crush © Letko

Zet je schrap voor drie programmablokken vol absurde, vreemde en hilarische kortfilms. Welke nachtraaf blijft overeind na deze marathon boordevol animatiefilmcuriosa? Opgelet: in slaap vallen is strikt verboden (of zelfs onmogelijk!) want tijdens de finale nemen we je mee naar verre oorden. Letterlijk!

Eenheidsprijs: € 18

Van 21u tot ongeveer 2u 's morgens

Tijdens de Animeernacht is comfy kleding toegestaan en zelfs ten zeerste aangeraden.

Een nacht als geen ander ligt op jou te wachten...



Orchestra © Mariam Qortua



Conej Steps Out © Charles Piglesinger Productions



Matto and Matto © YK Animation Studio



Aaaah! © Miyu Distribution



Zoopticon © Square Eyes

PARTIE / DEEL 1

Durée totale / Totale speelduur : 61'

- **The Bubby Bear Show**
Thavin Vongpatanasin, US, 2023, 2'08"
- **Toutes mouillées**
Diane Burcea, FR, 2023, 4'08"
- **Matto and Matto**
Bianca Caderas & Kerstin Zemp, CH, 2023, 10'16"
- **Left Brain**
Omer Ben Shachar & Gome Alon, US, 2023, 1'07"
- **Les Alchimistes**
Adrien Dang, Ioan Estevez, Mathieu Giazzi, Angèle Legras & Julien Motteau, FR, 2023, 6'57"
- **Crosswalk**
Daria Volchok, RU, 2023, 1'55"
- **The Sun Is Bad**
Sum Yee Rachel Mow, HK/US, 2023, 3'
- **All Is Lost**
Carla Pereira & Juan Fran Jacinto, ES, 2022, 7'
- **Tête de cèpe**
Maxime Saillard, FR, 2023, 4'06"
- **A Cookie's Adventure**
Jérémié Amicone, Alexis Bleusez, Iléana Borzan, Myriam Lecomte, Margot Lemasçon & Zoé Rivera, FR, 2022, 7'02"
- **Crush**
Jakub Socha & Michal Socha, PL, 2022, 6'50"
- **The Swineherd**
Magnus Igland Møller & Peter Smith, DK, 2022, 6'34"

PARTIE / DEEL 2

Durée totale / Totale speelduur : 60'

- **A Booger's Nightmare**
Daniel Blanco, ES, 2022, 0'33"
- **Kinderfilm**
Total Refusal, AT, 2023, 11'35"
- **Aaaah !**
Osman Cerfon, FR, 2023, 4'41"
- **The Hedgehog**
Daniela Hýbnerová, CZ, 2023, 1'30"
- **Weight Loss – Shorts from the Box / Something Personal**
Géza M. Tóth, HU, 2023, 2'
- **Orchestra**
Mariam Qortua, GE, 2023, 1'38"
- **Sunny Beach**
Jana Leeuwercck, BE, 2023, 6'
- **Issues With My Other Half**
Anna Vasof, AT, 2023, 5'30"
- **Balcony Cacophony**
Quentin Haberham, NL, 2022, 5'05"
- **High Speed Train**
Nguyet Anh Nguyen, Elodie Janicot, Axel Bouchard, Laure Feng, Bérénice Roy & M. Dudych, FR, 2023, 6'26"
- **The Nectar Instead**
Yoo Lee, US, 2023, 4'10"
- **Our Love Is Immortal**
Ender Yildizhan, TR, 2023, 3'32"
- **My Name Is Edgar and I Have a Cow**
Filip Diviak, CZ/SK, 2023, 7'47"

PARTIE / DEEL 3 SPECIAL SCI-FI

Durée totale / Totale speelduur : 58'

- **Sci-fi – Introduction to Film Studies**
Géza M. Tóth, HU, 2023, 2'30"
- **Muscle Man in: Metal Mayhem**
Nicolas Gemoets, BE, 2023, 8'21"
- **Conej Steps Out**
Pablo Río, ES, 2022, 7'23"
- **Sandwich Cat**
David Fidalgo, ES, 2022, 10'54"
- **Zoopticon**
Sandra Trostel, Thies Mynther & Jon Frickey, DE, 2023, 29'08"

••••••••••

Flagey – Studio 4
Sam/Zat 02/03 • 21:30

🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN

+16 ★ COMPETITION



Focus Sci-fi

Une sélection
de films de
science-fiction entre
grands classiques
et nouveautés

Een selectie
sciencefictionfilms
van grote
klassiekers tot
nieuw werk



World of Tomorrow © Bitter Films

SCIENCE FICTION CLASSICS

Cette sélection de courts métrages iconiques est un condensé des meilleures expérimentations de génies, où l'on voyage très loin dans le temps et l'espace ; sans jamais perdre de vue que la science-fiction est le genre idéal pour exacerber les préoccupations de son époque, ici étalées sur plus d'un siècle ! Un programme à ne pas manquer !



Deze iconische kortfilms nemen je mee op een verre reis door tijd en ruimte. Sciencefiction is hét genre om de bekommernissen van een bepaalde tijd aan te kaarten, en dat doen deze visionaire filmmakers elk op hun eigen geniale manier. Meer dan een eeuw aan sciencefictionklassiekers, dat wil je toch niet missen?

- **Le Voyage dans la Lune**
Georges Méliès, FR, 1902, 14'
- **Les Astronautes**
Walerian Borowczyk, Chris Marker, FR, 1959, 12'33"
- **Operation X-70**
Raoul Servais, BE, 1971, 9'30"
- **Intolerance II, The Invasion**
Philip Mulloy, UK, 2001, 14'30"
- **The Race**
Michaël Le Meur, FR, 2015, 14'30"
- **World of Tomorrow**
Don Hertzfeldt, US, 2015, 16'30"

En collaboration avec Daniel Šuljić, directeur artistique du festival international du film d'animation Animafest Zagreb, Croatie / In samenwerking met Daniel Šuljić, artistiek directeur van het internationale animatiefilmfestival Animafest Zagreb, Kroatië

••••••••••
Morni
Sam/Zat 24/02 • 21:00
Jeu/Don 29/02 • 13:45
🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN
Durée totale / Totale speelduur : 81'



Operation X-70 © Raoul Servais Collection



Scavengers Reign © Titmouse Inc.



The First Metahuman © Ani Le Art AS



Astoria © Rencontres Audiovisuelles

SCIENCE FICTION SCAVENGERS

Dans la lignée de ce genre centenaire, 2024 propose encore et toujours de très nombreux films qui nous parlent de voyages interplanétaires, de robots bourrés de sentiments ou d'écosystèmes aliens, avec un art consommé de la référence et de la citation, et l'envie de nous en mettre plein la vue pour mieux penser notre futur.



Flagey – Studio 1
Dim/Zon 25/02 • 22:00
Sam/Zat 02/03 • 20:00
🔊 VO / OV 🗣️ FR, NL, EN
Durée totale / Totale speelduur : 71'



Het jaar 2024 doet het eeuwenoude sci-fi-genre alle eer aan met een schat aan films over interplanetaire reizen, gevoelige robots en buitenaardse ecosystemen. De films in deze compilatie bedienen zich met bravoure van verwijzingen en citaten; ze zijn een lust voor het oog en doen ons nadenken over de toekomst.

- **Météores**
Agnès Patron & Morgane Le Péchon, FR, 2023, 4'30"
- **Astoria**
Franck Dion, FR, 2023, 9'
- **Smell of the Ground**
Olivia Rosa, PL, 2023, 7'47"
- **Bÿe Bear**
Jan Bitzer, DE, 2023, 10'44"
- **The First Metahuman**
Yi Le, NO, 2023, 9'10"
- **Rehousing Technosphere**
Anny Wang & Tim Söderström, DK, 2022, 5'41"
- **Scavengers Reign – "The Wall"**
Vincent Tsui, 2023, US, 24'13"



La Planète sauvage © Tamasa Distribution



La Planète sauvage © Tamasa Distribution

LA PLANÈTE SAUVAGE

Long métrage de René Laloux, FR, 1973, 1h12

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte... Un grand classique jamais démenti de la science-fiction, en version restaurée pour célébrer ses 50 ans.

Le livre *L'Odyssée de La Planète sauvage* apporte de nouveaux éclairages sur le film. Quelques points forts de son contenu seront présentés par ses auteurs, Fabrice Blin et Xavier Kawa-Topor.

FANTASTIC PLANET

La Planète sauvage

Langspeelfilm van René Laloux, FR, 1973, 1u12

Op de planeet Ygam leven reusachtige androïden: de Draags. Ze fokken minuscule menselijke wezens die ze Oms noemen. Maar op een dag blijkt de Om van de jonge Tiwa net iets intelligenter te zijn. Hij veroorzaakt een ware opstand... Een grote sciencefictionklassieker, gerestaureerd in het kader van zijn 50e verjaardag.

Het boek *L'Odyssée de la Planète Sauvage* werpt een nieuw licht op de film. Auteurs Fabrice Blin en Xavier Kawa-Topor bespreken enkele hoogtepunten van het boek na de vertoning.

.....

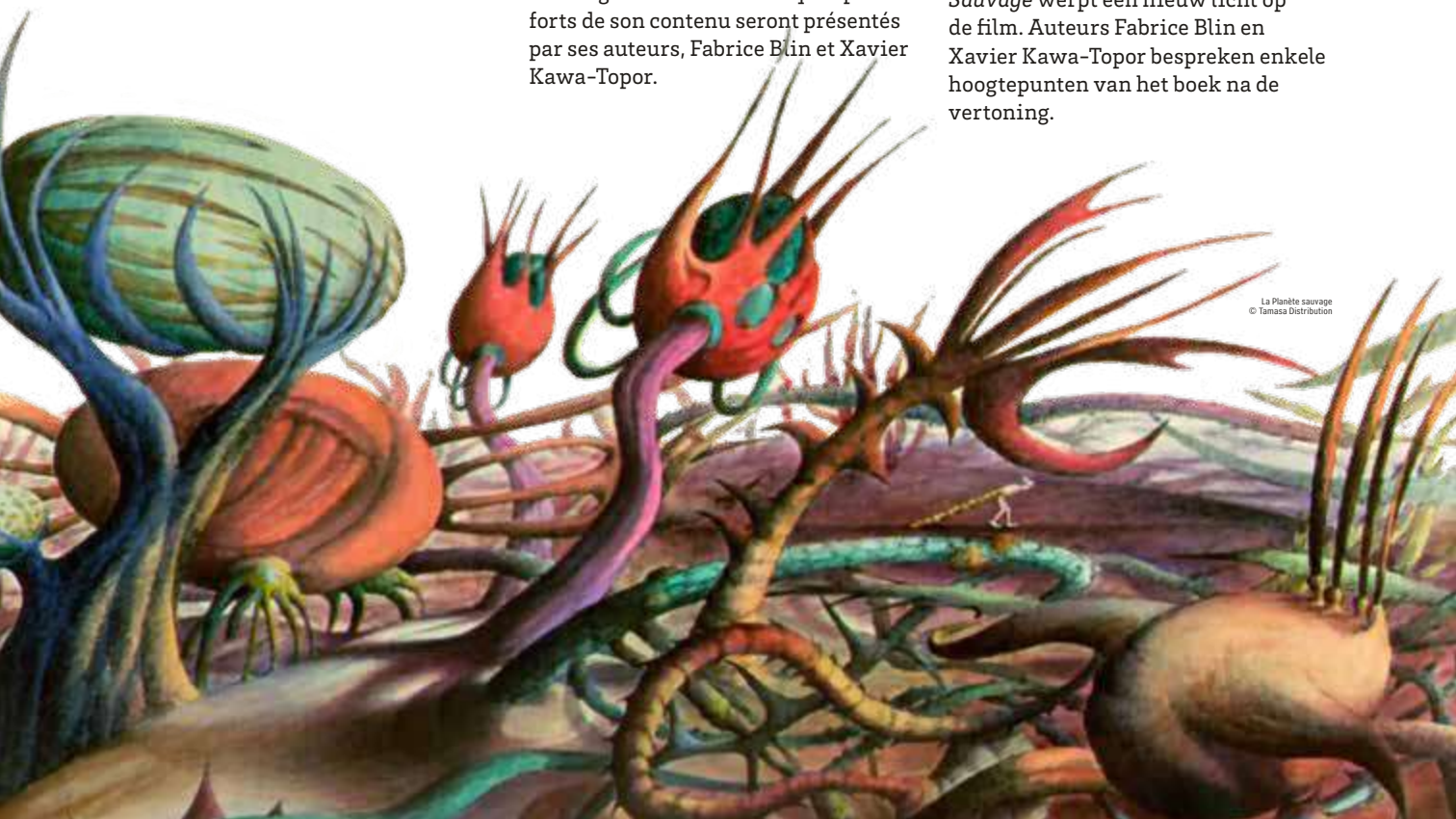
Marni

Sam/Zat 24/02 • 13:45

Sam/Zat 02/03 • 18:30

FR NL, EN

+8



La Planète sauvage © Tamasa Distribution

CINEMATEK

À l'occasion du focus science-fiction, CINEMATEK revient sur ce genre, en choisissant 8 longs métrages iconiques. Ils datent pour la plupart du début des années 2000, viennent d'Europe, des États-Unis ou du Japon. Certains sortent des archives pour la toute première fois et offrent une occasion rare de profiter de ces œuvres visionnaires.

Ter gelegenheid van onze focus op sciencefiction, richt CINEMATEK zijn schijnwerpers op 8 iconische langspeelfilms uit het genre. Ze dateren grotendeels van begin 2000 en komen uit Europa, de VS en Japan. Een aantal worden pas voor de eerste keer uit het archief gehaald. Een zeldzame gelegenheid om te genieten van deze visionaire werken.



Astro Boy ©SND Films



Interstella 5555 © Bac Films



Monsters vs. Aliens © Paramount Pictures France



Tarifs, réservations et détails sur
cinematek.be/fr/programma/2023-12-01-02-anima



Prijzen, tickets kopen en details op
cinematek.be/programma/2023-anima

ASTRO BOY

David Bowers, US/HK/JP, 2009, 93'
 Sam/Zat 24/02 • 17:00

🗣️ EN 🗣️ FR, NL

+8

MUTANT ALIENS

Les Mutants de l'espace
 Bill Plympton, US, 2001, 81'
 Sam/Zat 24/02 • 21:00

🗣️ EN 🗣️ FR

+16

MONSTERS VS. ALIENS

Monstres contre Aliens
 Rob Letterman, Conrad Vernon, US, 2009, 94'
 Dim/Zon 25/02 • 15:00

🗣️ EN 🗣️ FR, NL

+7

RENAISSANCE

Christian Volckman, FR/GB/LU, 2006, 105'
 Dim/Zon 25/02 • 21:30

🗣️ FR

+16

COWBOY BEBOP: THE MOVIE

Shin'ichirō Watanabe, JP/US, 2001, 115'
 Lun/Maa 26/02 • 21:00

🗣️ JP 🗣️ FR, NL

+16

WIZARDS

Les Sorciers de la guerre
 Ralph Bakshi, US, 1976, 79'
 Mar/Din 27/02 • 21:00

🗣️ EN 🗣️ FR, NL

+16

INTERSTELLA 5555: THE STORY OF THE SECRET STAR SYSTEM

Kasuhiza Takenōchi, Leiji Matsumoto, JP/FR, 2003, 68'

Mer/Woe 28/02 • 21:15

🗣️ SD / ZD

+12

9 (Numéro 9)

Shane Acker, US, 2009, 79'
 Jeu/Don 29/02 • 21:15

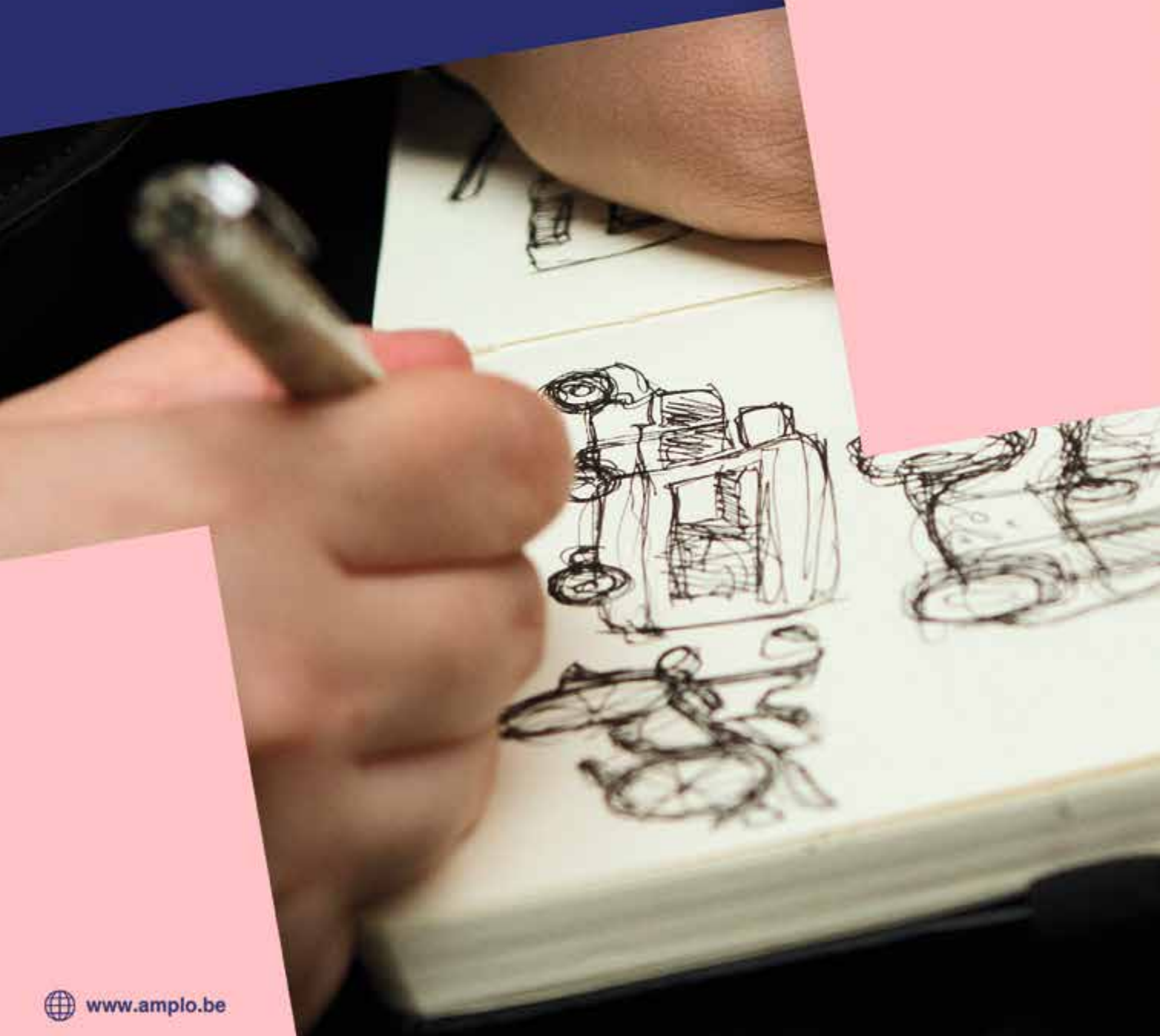
🗣️ EN 🗣️ FR, NL

+16

**UNE CARRIÈRE
DANS
L'ANIMATION ?
AMPLO VOUS
ACCOMPAGNE !**

AMPLO

**Le partenaire RH
du secteur créatif**



futur. ANIMA

Les conférences,
masterclasses
et rencontres
professionnelles

De industry events,
masterclasses
en professionele
ontmoetingen





ARTIFICIAL INTELLIGENCE: STATE OF THE ART

Cette table ronde coorganisée avec ABRACA autour du sujet controversé des intelligences artificielles explorera à la fois les opportunités créatives et les menaces indéniables que les IA représentent pour l'avenir des professions créatives ou le droit d'auteur. Quelles positions adopter et quelles mesures concrètes mettre en place ?

••••

Dit rondetafelgesprek mede georganiseerd door ABRACA behandelt het controversiële thema AI. Artificiële intelligentie brengt heel wat creatieve mogelijkheden met zich mee, maar ook bedreigingen voor de toekomst van de creatieve beroepen en de auteursrechten. Welke houding nemen we best aan en welke maatregelen kunnen we treffen?

••••••••••

Flagey – Studio 1
Mer/Woe 28/02 • 10:30
}) EN

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur : 1u30

Avec / met Bartel Bruneel (concept artist & storyboarder; ABRACA), Mouna Ferré (Gaming Industry Creative Pioneer), Lauri Saunders (director & storyboard artist; ABRACA), Virgilio Vasconcelos (LUCA School of Arts & research group Inter-Actions), KU Leuven Institute for AI & representatives of the associations of authors SACD & Sabam for Culture

Modéré par / moderatie door Allie Weis (Digital Arts and Entertainment Howest)

En collaboration avec / in samenwerking met ABRACA, SACD & Sabam for Culture



© Brotaru

BROTARU MEET-UP FOR GAME DEVELOPERS

Brotaru est une rencontre mensuelle pour les développeurs et développeuses de jeux vidéo. Elle rassemble chaque mois des personnes passionnées de créations vidéoludiques. Selon un format inclusif et ouvert, chaque créatrice ou créateur est libre de présenter son dernier jeu pour récolter retours et conseils. N'hésitez pas à les rejoindre !

••••

Brotaru is een maandelijkse afspraak voor videogame-ontwikkelaars. Iedere maand brengt het mensen met een passie voor het computerspelontwerp bij elkaar. Brotaru is een inclusief en open concept, waarbij elke videogame-ontwikkelaar de kans krijgt om zijn of haar laatste spel te tonen en zo feedback te krijgen. Aarzel zeker niet om deel te nemen!

••••••••••

Marni Bar
Lun/Maa 26/02 • 18:00
}) EN, FR, NL

+12

Durée totale : 4h / totale duur: 4u

Entrée libre, ouvert à toutes et tous
Gratis inkom, iedereen welkom

En collaboration avec / in samenwerking met games.brussels & le cluster play.brussels



Sirocco et le Royaume des courants d'air © Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

BUILDING YOUR CAREER IN ANIMATION

Diplômée en cinéma d'animation, en peinture et illustration, Julia Petroff partagera dans cette rencontre son parcours professionnel, depuis les études à son travail de coloriste pour *Sirocco*, chez Squarefish. Au programme, de précieux conseils sur la façon de postuler auprès d'un studio et pour lancer sa carrière en cinéma d'animation.

••••

Julia Petroff vertelt in deze sessie over haar carrièrepad: van haar opleiding in animatie, schilderkunst en illustratie tot haar werk als colorist voor *Sirocco* bij Squarefish. Samen met de producent geeft ze waardevol advies over hoe je bij een studio solliciteert en je carrière in animatiefilm lanceert.

••••••••••

Flagey – Studio 1
Mar/Din 27/02 • 10:30
}) EN (Powerpoint in FR & NL)

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

Avec / met Julia Petroff, Valentin Grégoire (producer Squarefish), representatives from Vlaams Audiovisueel Fonds & Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel (FWB)

Modéré par / moderatie door Louis Van De Leest (Amplø)

En collaboration avec / in samenwerking met Amplø



© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl - J.E.F.

MAKING OF LINDA VEUT DU POULET!

Venez écouter Sébastien Laudenbach et Chiara Malta parler du long métrage, récompensé par le Cristal d'Annecy et unanimement apprécié par la critique et le public pour son audace visuelle, ses dialogues ciselés, son humour et sa tendresse. Comment ont-ils travaillé, comment ont-ils développé les personnages, l'animation, la musique ? Une conférence qui s'annonce passionnante !

••••

Sébastien Laudenbach en Chiara Malta vertellen over hun bekroonde langspeelfilm, winnaar van de Cristal in Annecy. Zowel door critici als het grote publiek werd *Linda veut du poulet !* geprezen om zijn gedurfde visuals, verfijnde dialogen, humor en tederheid. Ontdek meer over hun werkwijze en over hoe ze de personages, animatie en muziek vormgaven.

••••••••••••••••

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 26/02 • 14:30

}} FR 🗣️ EN

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

Avec / met Sébastien Laudenbach & Chiara Malta

En collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique / in samenwerking met de Ambassade van Frankrijk in België



Mars Express © 2023 Everybody on Deck



© 2023 Everybody on Deck

MAKING OF MARS EXPRESS

Le réalisateur Jérémie Périn et la cheffe décoratrice Anne Raffin partageront avec vous les secrets des différentes étapes de production du long métrage *Mars Express*. Plongez dans l'aventure incroyable de ce projet audacieux à travers un *behind the scenes* inédit, suivi d'une séance de questions-réponses en présence de l'équipe du film !

••••

Een intieme blik in de verschillende productiefases van de langspeelfilm *Mars Express* met regisseur Jérémie Périn en decorontwerpster Anne Raffin. Dompel je onder in het ongelooflijke avontuur van dit gedurfde sciencefiction project, met exclusieve *behind-the-scenes* beelden, gevolgd door een Q&A-sessie met het filmteam.

••••••••••••••••

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 26/02 • 17:00

}} FR 🗣️ EN **+12**

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

Avec / met Jérémie Périn & Anne Raffin

Moderé par / moderatie door Morgan Di Salvia

En collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique / In samenwerking met de Ambassade van Frankrijk in België



© Paradiso Filmed Entertainment

MAKING OF THE PEASANTS

Ce film est le deuxième long métrage du duo DK et Hugh Welchman, après *Loving Vincent*, nommé aux Oscars. *The Peasants* est l'adaptation d'un roman nobélisé de Władysław Reymont. D'abord tourné en prises de vues réelles, le film a été repeint à la main par plus de 90 animateurs et animatrices dans quatre pays, dirigés par le chef de l'animation Piotr Dominiak.

••••

The Peasants is de tweede langspeelfilm van het duo DK en Hugh Welchman, na *Loving Vincent*, waar ze een Oscarnominatie voor kregen. De film is gebaseerd op een Nobelprijswinnende roman van Władysław Reymont. De beelden werden eerst in live-action opgenomen en daarna met de hand nageschilderd door meer dan 90 animatoren uit vier landen, onder leiding van animatiechef Piotr Dominiak.

••••••••••~

Flagey – Studio 1

Mer/Woe 28/02 • 17:00

}} EN **+12**

Durée totale: 1h30 / totale duur: 1u30

Plus d'info sur les intervenants sur notre site web. Lees meer over de sprekers op onze website.

En collaboration avec / in samenwerking met Creative Europe MEDIA Desks Fédération Wallonie-Bruxelles & Vlaanderen



© ARTE France

MAKING OF TO HELL WITH THE UGLY

Découverte des processus créatifs mis en place dans le jeu vidéo édité par ARTE *To Hell With The Ugly* : scénario – qui n'est rien moins qu'une adaptation du fameux *Et on tuera tous les affreux*, de Boris Vian –, logiciels utilisés, répartition du travail au sein du studio La Poule Noire ou encore intégration des séquences animées en 2D avec celles de jeu.

••••

Verdiep je in het creatieve proces achter de videogame *To Hell With The Ugly*, uitgegeven door ARTE. Het script is een bewerking van Boris Vians beroemde roman *Et on tuera tous les affreux*. Ontdek welke software werd gebruikt, hoe de werkverdeling gebeurde binnen de studio La Poule Noire en hoe ze 2D-geanimeerde sequenties in een videogame verwerkten.

••••••••••

Flagey – Studio 1

Ven/Vrij 01/03 • 17:00

3)) EN

+12

Avec l'équipe de / met het team van
La Poule Noire

Modéré par / moderatie door
Guillaume Bouckaert

En collaboration avec / In samenwerking met
games.brussels & cluster play.brussels



Toy Story 3 © Disney/Pixar

MASTERCLASS SCREEN- WRITING WITH MICHAEL ARNDT

Masterclass autour de l'écriture du scénario en animation avec Michael Arndt, qui a participé à l'écriture de monuments tels que *Wall-E*, *Vice-versa* ou encore *Les Indestructibles 2*. *Toy Story 3* lui a aussi valu une nomination aux Bafta et aux Oscars. Cette masterclass approfondira notamment la question du Premier Acte, véritable moteur du récit.

••••

Michael Arndt schreef mee aan mijlpalen als *Wall-E*, *Inside Out* en *The Incredibles 2*. Voor het scenario van *Toy Story 3* ontving hij een Bafta- en Oscarnominatie. In deze masterclass scenarioschrijven weidt Arndt uit over de eerste akte (Act1), die fungeert als de drijvende kracht achter elk verhaal.

••••••••••

Flagey – Studio 1

Ven/Vrij 01/03 • 13:30

+12 3)) EN

Tarif normal 25 €, Tarif étudiant-e (-26 ans) 20 € /
Normaal tarief € 25, Studententarief (-26 jaar) € 20

Durée totale : 2h30 / Totale duur: 2u30

En collaboration avec / in samenwerking met de
Scenaristengilde, l'Association des Scénaristes
de l'Audiovisuel (ASA), SACD, ABRACA,
het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF).



Sirocco et le Royaume des courants d'air © Le Parc Distribution - J.E.F.

MASTERCLASS MUSIC IN ANIMATION WITH PABLO PICO

Compositeur et artiste, Pablo Pico a créé la musique de nombreux films d'animation, dont *Sirocco et le Royaume des courants d'air*, *Maman pleut des cordes*, *L'Extraordinaire Voyage de Marona* et la série *Chien pourri*. Il partagera à travers cette masterclass son expertise, son talent et les secrets de la composition musicale pour un film d'animation.

••••

Componist Pablo Pico schreef muziek voor diverse animatiefilms, waaronder *Sirocco et le Royaume des courants d'air*, *Maman pleut des cordes*, *Marona* en de *Stinkhond*-reeks. Tijdens deze masterclass deelt de getalenteerde artiest zijn expertise en onthult hij de geheimen voor het componeren van virtueuze muziek voor animatiefilm!

••••••••••

Flagey – Studio 1

Sam/Zat 02/03 • 13:30

+12 3)) EN

Tarif normal 25 €, Tarif étudiant-e (-26 ans) 20 € /
Normaal tarief € 25, Studententarief (-26 jaar) € 20

Durée totale : 2h30 / Totale duur: 2u30

En collaboration avec / In samenwerking met:
Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF),
Ambassade de France en Belgique / Ambassade
van Frankrijk in België



La Longue Nuit © Miyu Production / Modern Magic

RENCONTRE AVEC CYRIL PEDROSA

Auteur de l'affiche d'Anima 2024, Cyril Pedrosa nous expliquera son incroyable parcours, en bande dessinée comme en animation, qui l'a mené à la préparation de son tout premier long métrage, *La Longue Nuit*, une fiction postapocalyptique dans un Paris en ruine, coproduit par Modern Magic (*Spider-Man: Into the Spider-Verse*) et Miyu Production.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces avec Cyril Pedrosa à Flagey.

• • •

De auteur van de affiche van Anima 2024 doet zijn ongelooflijk parcours uit de doeken, zowel in de animatiefilm- als in de stripwereld. Dat heeft hem naar zijn allereerste langspeelfilm geleid, *La Longue Nuit*, een postapocalyptisch verhaal dat zich afspeelt in een totaal verwoest Parijs. Een coproductie van Miyu Production en Modern Magic (*Spider-Man: Into the Spider-Verse*).

De ontmoeting wordt gevolgd door een signeesessie met Cyril Pedrosa in Flagey.

• • • • •

Flagey – Studio 1

Sam/Zat 02/03 • 17:00

FR

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

Avec / met Cyril Pedrosa (e.a. *Trois Ombres*, *Portugal*, *Les équinoxes* & *L'âge d'or*)

Modéré par / moderatie door Justine Montagner

En collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique / in samenwerking met de Ambassade van Frankrijk in België



© Jan De Coster

ROBOTS AND DRIVE-BY STORIES

Expert en installations interactives et conception de personnages, Jan De Coster est un passionné de robots. Pour lui, les créer est un jeu d'enfants. En quelques secondes, ses robots peuvent surprendre, effrayer, troubler, soulager et rendre les gens heureux. Faites la rencontre de ce Frankenstein moderne et plongez dans son univers robotique.

Découvrez également l'exposition *Batteries Included* au Foyer 3 et faites la rencontre des robots de Jan De Coster!

• • •

Jan De Coster is een expert in interactieve installaties en character design. Hij heeft daarnaast ook een passie voor robots, die hij met kinderlijk gemak ontwerpt. In een handomdraai zullen zijn robots je verrassen, angst inboezemen, uit je lood slaan, rust brengen of blij maken. Ontmoet deze moderne Frankenstein en duik in zijn robotwereld.

Ontdek ook de tentoonstelling *Batteries Included* in Foyer 3 en maak kennis met de robots van Jan De Coster!

• • • • •

Flagey – Studio 1

Mar/Din 27/02 • 17:00

EN

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

Avec / met Jan De Coster



© Jérémie Mazurek

RENDEZ-VOUS DES AUTEURS LES PITCHS !

Après avoir été mis ensemble lors de l'édition 2023 (Belgian Animation Rendez-Vous), les binômes de scénaristes et d'artistes vont désormais pitcher leur projet devant une audience professionnelle attentive. De belles découvertes en perspective, et l'occasion d'assister à un véritable bouillonnement de créativité!

• • •

Duo's van scenaristen en filmmakers, die in 2023 gevormd werden tijdens de Belgian Animation Rendez-Vous, pitchten voor het eerst hun projecten bij aandachtige professionals uit de animatiefilmsector. Zet je schrap voor een nieuwe golf van creativiteit, met prachtige ontdekkingen in het verschiep.

• • • • •

Flagey – Studio 1

Jeu/Don 29/02 • 17:00

FR

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

En collaboration avec / in samenwerking met l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), la SACD & ABRACA.



© Praxinos

SOFTWARE ODYSSEY

La société française Praxinos présente un nouveau logiciel d'animation 2D très innovant : Odyssey. Plus qu'un simple logiciel d'animation, il bénéficie de la puissance d'Unreal Engine pour combiner dessins 2D, environnements 3D et compositing en temps réel. Un nouvel outil à découvrir, que l'on soit de niveau débutant ou confirmé !

• • •

Het Franse bedrijf Praxinos stelt haar gloednieuwe en innoverende 2D-animatiesoftware voor: *Odyssey*. *Odyssey* is meer dan animatiefilmsoftware, want het wordt aangedreven door Unreal Engine. Op die manier kan je 2D-tekeningen combineren met 3D-omgevingen en real-time compositing. Deze nagelnieuwe tool is er voor beginners en experts!

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Mar/Din 27/02 • 14:30

}} EN

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

Avec / Met Elodie Moog (Praxinos)



© Gilles Moins

SPEED DATE ANIMATION & VFX INDUSTRY

À la recherche du job de vos rêves dans l'animation ou les effets spéciaux ? Les meilleurs studios d'animation et d'effets visuels de Belgique recrutent pour leurs prochaines productions sur Crewbooking. Un Speed Dating réservé aux personnes présélectionnées aura lieu durant le festival !

Date limite de candidature : 16 février 2024.

Rejoignez-nous lors du Speed Date pour en savoir plus sur les formations et services proposés par Amplo, UBV, mediarte et Technocité, et ceci sans rendez-vous !

• • •

Op zoek naar jouw droomjob in de animatie- of VFX-wereld? Een tiental Belgische animatiefilm- en visual effect-studio's zoekt nieuw talent voor hun volgende producties via Crewbooking. Een speeddate met de geselecteerde kandidaten zal plaatsvinden tijdens het festival!

Deadline voor kandidaturen: 16 februari 2024.

Ook zonder afspraak ben je van harte welkom op de Speed Date om meer informatie te krijgen over de opleidingen en diensten van Amplo, UBV, mediarte en Technocité.

• • • • • • • • • •

Marni Bar

Lun/Maa 26/02 • 13:30

}} EN, FR, NL

+12

Durée totale : 2h30 / totale duur: 2u30

En collaboration avec / in samenwerking met Amplo & UBV



Mekka Nikki / Photo © Gilles Moins / Image © Dadal Animation / Squarefish

STUDIO PRESENTATIONS

Laissez-vous inspirer par les projets des studios VFX et d'animation belges. Dans un format court et dynamique, l'occasion d'en apprendre plus sur les projets en cours, les opportunités d'emploi et de se familiariser avec ce paysage professionnel.

Rendez-vous ensuite à 16h au Marni pour un verre de networking, offert par Amplo et UBV, le public et la profession pourront se rencontrer.

• • •

Laat je inspireren door de projecten van Belgische animatiefilm- en VFX-studio's. Tijdens dit korte en dynamische format krijg je de kans om meer te ontdekken over lopende projecten en jobaanbiedingen in de sector. Maak jezelf vertrouwd met het professionele landschap!

Afspraak daarna om 16:00 in de Marni voor een netwerkborel, georganiseerd door Amplo en UBV, waar publiek en professionals elkaar kunnen ontmoeten.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Lun/Maa 26/02 • 10:00

}} EN

+12

Durée totale : 2h / totale duur: 2u

Avec / met Animal Tank, Benuts, Dreamwall, Flow, La Fabrique d'images, Mikros / MPC, Miyu, nWave, S.O.I.L., Squarefish, Studio Souza & Creature, The Fridge / The Pack

En collaboration avec / in samenwerking met Amplo



© Nadasdy Film - Haut et Court - Panique! - Hélium Films - Beast Animation

WORK IN PROGRESS SAUVAQES !

Claude Barras, réalisateur de *Ma vie de courgette*, encensé par la critique et récompensé de multiples fois, revient avec *Sauvages !*, un nouveau long métrage en stop motion. Faites la connaissance de Kéria, son héroïne, et découvrez les premières images de ce projet fou, coproduit par Nadasdy Film, Haut et Court et Panique !

• • •

Claude Barras, regisseur van het veelgeprezen en bekroonde *Ma vie de courgette*, is terug met een nieuwe stop-motion langspeelfilm : *Sauvages !* Maak kennis met de heldin van het verhaal, Kéria, en ontdek de allereerste beelden van deze waanzinnige coproductie van Nadasdy Film, Haut et Court en Panique!

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 1

Jeu/Don 29/02 • 10:30

}) FR, EN

+12

Durée totale : 1h30 / totale duur: 1u30

Avec / met Claude Barras (réalisateur / regisseur), Vincent Tavier (producteur/producent Panique!), Christine Polis (rigging), Dorien Schetz (1^{er} assistant / 1ste assistent) & Ludovic Delbecq (directeur de production / productieleider)



© Sarah Vanhoeck & Angèle Vergoni / HEAJ



© Pauline Carrette, Mathéo Kinnard & Maxim George / HEAJ



© Mara Vercaeren / LUCA School of Arts

TEASERS ANIMA 2024

Les étudiants et étudiantes de la Haute École Albert Jacquard (HEAJ) et LUCA School of Arts se sont décarcassés pour créer les teasers du festival Anima ! Les teasers seront tour à tour diffusés en avant-programme de la majorité de nos séances à Flagey et au Marni. Merci aux écoles participantes !

• • •

De studenten van LUCA School of Arts en de Haute École Albert Jacquard (HEAJ) hebben hun beste beentje voorgezet om de teasers voor het Anima festival te maken! De teasers worden vertoond bij aanvang van de voorstellingen in Flagey en in Marni. Met dank aan de studenten en de docenten van de deelnemende scholen!



Découvrez tous les teasers sur / Bekijk alle teasers op www.animafestival.be

Extras Extra's

Les activités
pour tous
et toutes à
découvrir et
expérimenter
en plus
des séances

..
Activiteiten
naast de
filmvoorstel-
lingen waar je
van alles kan
uitproberen
en ontdekken



© Jan De Coster



© Daria Miasoedova



© Nisran Azouaghe

EXPO BATTERIES INCLUDED

Cette exposition présente quelques-uns des robots que Jan De Coster a construits ces dix dernières années. Ils ont déjà voyagé dans des musées, des festivals, du Pérou à Moscou en passant par Pékin. C'est la première fois qu'ils se posent dans une même pièce. Ils se réjouissent de vous rencontrer et de vous charmer avec leurs jolis minois!

• • •

In deze tentoonstelling kan je kennismaken met een aantal robots die Jan De Coster de afgelopen 10 jaar heeft gebouwd. Ze waren al op bezoek in musea en festivals van Peru tot Moskou en Peking. Dit is de eerste keer dat ze samen op dezelfde plek te zien zijn. Hun guitige robotgezichten kijken er alvast naar uit jullie te ontmoeten!

• • • • • • • • • •

Flagey

Foyer 3 – 1^{er} étage/

Foyer 3 – 1^e verdieping

Ouvret tous les jours à partir de ½ heure avant la première séance du jour jusqu'à 22h30

Dagelijks geopend vanaf een half uur voor de eerste voorstelling van de dag, tot 22:30 uur

Accès gratuit / Gratis toegang.

PLAINE DE JEUX DIGITALE

Après le film, découvrez notre nouvel espace interactif pour jouer ensemble à des jeux qui mélangent technologies les plus récentes et cinéma d'animation, pour le fun ! Surfez dans le cyberspace avec un skateboard, jouez au ballon avec un grille-pain, donnez vie à vos dessins et composez de la musique en codant.

En collaboration avec J.E.F.

• • • • • • • • • •

Flagey – Foyer 2

12:00 – 19:00 en semaine
15:00 – 22:00 le week-end

Gratuit, pas de réservation possible
Dans la limite des places disponibles

Durée : +/- 30 minutes

À partir de 5 ans

• • • • • • • • • •

La Plaine de jeu digitale comprend

ToasterBall

(collectif Les Crafteurs)

Une balle, deux buts et... deux grille-pains.

Sautez et contrôlez un grille-pain.

Serez-vous capables de mettre la balle dans le but adverse ?

Crashboard

(Léon Denise et Émilie Breslavetz)

Surfez dans le cyberspace avec un skateboard.

Mixed Reality

(J.E.F.)

Découvrez des jeux de réalité mixte sur tablette.

Donnez vie à vos dessins, faites de la musique avec des blocs de codage et des figures magiques dans l'espace.

DIQITALE SPEELPLAATS

Ontdek na de film onze nieuwe digitale speelplaats. Speel games die nieuwe technologieën en animatiefilms combineren. Gewoon voor de lol!

Surf door de cyberspace met een skateboard, speel een bal in de goal met een broodrooster, breng jouw tekeningen tot leven en componeer muziek door te coderen.

In samenwerking met J.E.F.

• • • • • • • • • •

Flagey – Foyer 2

12:00 – 19:00 op weekdays
15:00 – 22:00 in het weekend

Gratis, reserveren niet nodig
Afhankelijk van de beschikbaarheid

Duur: +/- 30 minuten

Vanaf 5 jaar

• • • • • • • • • •

De digitale speeltuin omvat

ToasterBall

(Les Crafteurs collective)

Eén bal, twee goals en... 2 broodroosters. Spring en bedien zo een broodrooster. Kan jij de bal in de andere goal krijgen?

Crashboard

(Léon Denise en Émilie Breslavetz)

Surf door de cyberspace met een skateboard.

Mixed reality

(J.E.F.)

Ontdek games met mixed reality op de tablet.

Breng jouw tekening tot leven, maak muziek met codeerblokken en tover figuren in de ruimte.



© Animal Tank

EXPO BEAUTIFUL MEN

Vous avez envie de mieux connaître Steven, Koen, Bart et les autres personnages du court métrage d'animation *Beautiful Men*, de Nicolas Keppens ? Dans cette exposition, vous découvrirez les personnages faits main en stop motion dans leurs décors, conçus et créés par Nicolas et l'équipe de Pedri Animation.

• • •

Wil je Steven, Koen, Bart en de andere personages uit de korte animatiefilm *Beautiful Men* van Nicolas Keppens beter leren kennen? Kom dan in deze expo de handgemaakte stop-motionpoppen in hun decors bekijken. Ze werden ontworpen en gemaakt door Nicolas en het Pedri Animation-team.

• • • • • • • • • •

Flagey

Foyer 3 – 1^{er} étage/
Foyer 3 – 1^e verdieping

Ouvert tous les jours à partir de ½ heure avant la première séance du jour jusqu'à 22h30

Dagelijks geopend vanaf een half uur voor de eerste voorstelling van de dag, tot 22:30 uur

Accès gratuit / Gratis toegang.



© Gilles Moins

WORKSHOP POUR ENFANTS LE LABORATOIRE D'ANIMATION : NATURE EN VILLE

Quand les humains ne sont pas là, la nature reprend ses droits. La végétation envahit les bâtiments, les bêtes sauvages se baladent dans les rues... Cette année, au Laboratoire d'animation, nous imaginerons ce qui se passerait dans une ville abandonnée. À travers différentes techniques, les enfants donneront vie aux plantes et aux animaux, dans la ville.

• • •

KINDERWORKSHOP HET ANIMATIELAB: NATUUR IN DE STAD

Als de mensen vertrokken zijn, neemt de natuur het over. Bomen en planten dringen gebouwen binnen, wilde dieren zwerven door de straten... Dit jaar laten we onze fantasie de vrije loop in het Animatielab: wat zou er gebeuren in een verlaten stad? Aan de hand van verschillende technieken brengen kinderen planten en dieren in de stad tot leven.

• • • • • • • • • •

Flagey
Salle des machines /
Machinekamer

Tous les jours de / Elke dag van
14:15 – 15:30

16:00 – 17:15

Pour les enfants de 6 à 12 ans
Voor kinderen van 6 tot 12 jaar
4 €

Réservation conseillée /
reserveren aanbevolen



© Compagnie Les Daltoniens

STAGE POUR ADOS VIDÉO MAPPING

Animé par la compagnie Les Daltoniens, ce stage propose à une dizaine de jeunes de découvrir l'envers du décor de l'art du video mapping. Apprenez à modéliser des objets en 2D pour ensuite les projeter, les adapter et leur donner vie sur des maquettes 3D. Un atelier technique et poétique, lié à l'avenir des expériences audiovisuelles.

• • •

STAGE VOOR JONGEREN VIDEO- MAPPING

Het collectief 'Les Daltoniens' biedt een tiental jongeren de kans om een kijkje te nemen achter de schermen van video-mapping. Ze leren hoe je voorwerpen in 2D kan modelleren om ze vervolgens te projecteren, aan te passen en tot leven te wekken op 3D-maquettes. Een technische en poëtische workshop die zich toespitst op de audiovisuele ervaringen van de toekomst.

• • • • • • • • • •

Flagey – Studio 3
Lun/Maa 26/02 •
au/tot • Ven/Vrij 01/03 •
10:00 – 16:00

160 € • Passeport pour le festival inclus /
festivalpas inbegrepen

12 – 16 ans/jaar

Inscriptions sur / Inschrijvingen via
animafestival.be

Informations / Meer info
02 502 70 11 / kids@animafestival.info

Stage en français (les animateurs parlent
également l'anglais) / Stage in het Frans
(de begeleiders spreken ook Engels)

BRUZZ

Brussels is capital

BRUZZ staat op met een gloednieuwe baseline: Brussels is capital.

Voortaan vaart BRUZZ onder een nieuwe vlag, die onze koers verduidelijkt en bevestigt. 'Brussels is capital' staat symbool voor de niet aflatende focus van BRUZZ op wat er in Brussel speelt en gebeurt. BRUZZ, meer dan ooit een dynamisch mediaplatform met een vastberaden standpunt: Brussel is van kapitaal belang.



© Ville de Bruxelles



© Gilles Moins



Animation Toboggan © Metambu

BALADE GUIDÉE PRO VELO AVEC ROCÍO ALVAREZ

En selle ! Le festival Anima sera le point de départ d'une balade guidée exclusive créée pour l'occasion par Pro Velo. Pour l'occasion, armez-vous de votre vélo et pédalez en compagnie de la talentueuse Rocío Alvarez ! Plongez dans son univers grâce à un parcours jalonné de fresques peintes par l'artiste.

BEGELEIDE PRO VELO- FIETSTOCHT MET ROCÍO ALVAREZ

Smeer je kuiten in! Anima is het vertrekpunt van een begeleide fietstocht, die speciaal voor de gelegenheid gecreëerd werd door Pro Velo. Neem je fiets mee en peddel samen met de talentvolle artieste Rocío Alvarez langs haar muurschilderingen. Ze dompelt je graag onder in haar wondere wereld.

.....

Point de départ :
Place Sainte-Croix

Vertrekpunt: Heilig-Kruisplein
Sam/Zat 02/03 • de 14:00 – 16:00
}) FR

Prix/prijs : 16 €

Inscription obligatoire sur :
Inschrijving verplicht op:



provelo.org

DRINK & DRAW: CREATE YOUR OWN ANIMATED GIF!

Le concept est simple : dessiner ensemble autour d'un verre. Pour les dilettantes, enthousiastes ou les novices avides de découvertes, le Drink & Draw célèbre la diversité artistique dans une ambiance décontractée. Pour cette édition spéciale, Grafik vous guide afin de réaliser de courtes animations analogiques transformées en GIF et à partager avec votre entourage.

À l'occasion d'Anima, Grafik édite également des illustrations de pros de l'animation et de la réalisation participant à cette édition, disponibles à la boutique du festival!

.....

Het concept van een Drink & Draw is eenvoudig: lekker relax samen tekenen bij een drankje. Enthousiaste amateurs, gretige beginners ... iedereen is welkom op dit feest van de artistieke diversiteit. Grafik helpt je voor deze speciale editie korte analoge animaties te maken die worden omgezet in GIF's. Die kan je dan weer delen met je vrienden en familie.

Ter gelegenheid van Anima geeft Grafik ook een aantal illustraties uit van filmmakers en animatieprofessionals die dit jaar deelnemen aan het festival. Ze zijn verkrijgbaar in de festivalshop!

.....

Flagey – Foyer 1
Jeu/Don 29/02 – 19:00

Durée totale : 3h
Totale duur: 3u
Gratuit/ Gratis

SPECTACLE POUR ENFANTS / KINDERSPEKTAKEL TOBOGGAN CASSÉ

Au départ, il y a un toboggan. Cassé. Bloqué. Interdit. Puis la rencontre entre un enfant et un musicien. Comme l'enfant pleure son toboggan cassé, le musicien l'emmène en voyage, et l'exploration commence ! Un spectacle pour toute la famille, raconté en chansons avec un livre pop-up géant.

.....

Het verhaal begint met een kapotte glijbaan en een droevig jongetje. Gelukkig ontmoet hij een muzikant die hem meeneemt op een wondere ontdekkingsreis. Een voorstelling voor het hele gezin, verteld aan de hand van liedjes en een gigantisch pop-upboek.

.....

Flagey – Foyer 1, Podium
Mar/Din 27/02 – 15:30

}) FR

Gratuit et pour toute la famille
Gratis en voor het hele gezin

+4



Toboggan Cassé © Metambu asbl

SPIROU POP-UP SHOW!

Entre Anima et le journal *Spirou*, c'est que du bonheur ! Rendez-vous pour des performances en direct et en toute décontraction avec des dessinateurs et dessinatrices du Journal qui, entre tutoriels graphiques et défis ludiques, vous dévoileront leurs secrets et dégaineront leurs crayons selon les thèmes du public.

• • •

Het weekblad *Spirou* en *Anima*, dat zijn twee handen op één buik. Tijdens deze show zien we verschillende tekenaars van het tijdschrift *Spirou* aan het werk. Ze geven hun geheimen prijs aan de hand van tutorials en speelse uitdagingen. Het publiek geeft de maat en de thema's aan en de tekenaars tekenen er op los!

• • • • • • • • • •

Flagey – Foyer 1, Podium

Dim/Zon 25/02 • 15:30 – 16:30

Gratuit et pour toute la famille

Gratis en voor het hele gezin



© Gilles Moins



Maquilleuse © Wendy Willems

MAQUILLAGE / QRIME TROMBIDOU ARTIST

Sylvie Delplanque est une artiste touche-à-tout, musicienne, grimeuse, animatrice et illustratrice. Elle sera au festival les week-ends pour maquiller les visages (ou les bras) des plus jeunes comme des moins jeunes, selon vos envies et son inspiration !

• • •

Sylvie Delplanque heeft vele talenten: muzikante, schminkster, animatrice en illustratrice. Tijdens het weekend vind je haar op Anima waar ze met overgave het gezicht (of de armen) van jong en oud zal schminken, afhankelijk van jullie wensen en haar inspiratie!

• • • • • • • • • •

Flagey – Foyer 1

Sam/Zat 24/02 • 15:00 – 21:30

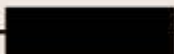
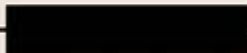
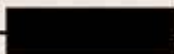
Dim/Zon 25/02 • 15:00 – 18:30

Sam/Zat 02/03 • 15:00 – 21:30


Dim/Zon 03/03 • 15:00 – 18:30

+3

Wonder what you sound like?



Sonhouse - sound production agency
Antwerp | Ghent - Brussels - Seneffe
leonie@sonhouse.com | +32 2 412 05 12

 sonhouse

SCIENCE-FICTION SUR SOONER

SCIENCEFICTION OP SOONER



The Congress © Cinéart

• Samsam

Tanguy de Kermel, BE/FR, 2020, 77'

FR

+4

• Avril et le monde truqué

Christian Desmares, Franck Ekinci, FR/BE, 2012, 101'

FR

+10



• Jean de la Lune

Stephan Schesch, Sarah Clara Weber, FR/DE/IR, 2011, 94'

FR

+6

• Le Royaume des étoiles Moonbound

Ali Samadi Ahadi, AU/DE, 2021, 85'

FR, NL

+6

• Belle

Mamoru Hosoda, JP, 2021, 121'

JP, FR, NL

+12

• Léo et les extra-terrestres

Louis en de Aliens

Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein, Sean McCormack, DE/DA/LU, 2017, 85'

FR, NL

+7

• Terra Willy, planète inconnue

Éric Tosti, FR, 2019, 90'

FR

+6

• The Congress

Ari Folman, IL/LU/US, 2012, 123'

EN, FR, NL

+16

• La Planète sauvage

René Laloux, FR, 1973, 72'

FR, NL

+8



Samsam © Anga Distribution



Avril et le monde truqué © O'Brother Distribution

Retrouvez sur la plateforme Sooner dès le 4 mars des titres tout nouveaux, présentés au Festival cette année ou classiques, de la science-fiction (et apparentés !), à découvrir bien au chaud depuis son canapé.

Sooner est une plateforme de cinéma en ligne qui propose un regard alternatif, engagé et divertissant sur le cinéma indépendant. Sooner est accessible partout en Belgique au travers de 2 formules d'abonnement, ou à la location unitaire d'un film.

14 jours d'essai gratuits

Attention, l'offre des films disponibles peut légèrement varier en fonction du choix de la langue sur la plateforme (FR ou NL).

Vanaf 4 maart vind je op het platform Sooner een reeks sciencefiction- (en aanverwante) animatiefilms die door Anima werden geselecteerd. Er zitten zowel gloednieuwe films die tijdens deze festivaleditie werden vertoond als klassiekers bij. Ontdek ze allemaal vanuit je luie zetel.

Sooner is een online filmplatform voor de onafhankelijke cinema. Je vindt er alternatieve, geëngageerde en spannende films. Sooner is in heel België toegankelijk en heeft twee abonnementsformules. Daarnaast kan je ook per film huren.

14 dagen gratis op proef

Opgelet: het filmaanbod kan lichtjes verschillen naargelang de taalkeuze op het platform (NL of FR).



<https://stream.sooner.be/fr/channel/anima/prime>



<https://stream.sooner.be/nl/channel/anima/prime>

Organisation / Organisatie

Folioscope a.s.b.l. / v.z.w.

**Équipe Folioscope
Folioscope Team**Dominique Seutin,
Karin VandenrydtDaria Fretto,
Marco Giancaterini,
Évelyne Robiette**Collaborateur·ice-s
Medewerkers**Patrick Baillieux, Ezra Belgrado,
Fatima Chafia, Luna Dugniolle,
Albert Gisaro, Darius Lecharlier,
Nicolas Moins,
Romane Vanopdenbosch**Stagiaires • Stagiairs**Diane De Vos, Bastien Lognoul,
Pauline Molinier,
Maxence Seghers**Équipe de présélection
Preselectieteam**Stéphane Aubier, Marie Cotton,
Nicolas Fong, Gaëlle Grisard,
Diane Malherbe, Noémie Meert**Production et bénévoles
Productie en vrijwilligers****Time 4 Events:** Samira Chafia,
Safwan Alami**Équipe technique
Technische ploeg**

Quentin Vanhagendoren

Diego Certuche,
Arthur Du Buisson,
Sahbi Kraiem, Camille Poupet**Projectionnistes
Projectionisten**Hélène Bernard, Deniz Erdem,
Germain Jans, Serge Léonard,
Matthieu Lowagie**Sous-titrage • Ondertiteling****Sub4u:** Jean Timmerman**Présentations • Presentatie**Stéphanie Coerten,
Ynys Convents, Sophie Frérard**Introductions éducatives
Educatieve inleidingen****Bah Voyons! asbl:**Séverine Konder,
Coline Raynaud**Graphisme
Grafische vormgeving***Hartland Villa***Suivi éditorial
Redactionele opvolging**Laurent Germeau,
Jérôme Duquène**Traductions • Vertalingen**Patrick Lennon (GB),
Frederick Rooseleir (NL)**Bande annonce • Trailer**

Nicolas Fong, Thomas Giry

Spot radio • RadiospotSonhouse, Pierrot Meert,
Quantin Meert, Caroline Rottier**Presse • Pers**Kévin Giraud, **The PR Factory:**
Gudrun Burie,
Barbara Van Lombeek**Photos et vidéos
Foto's en video's**

Gilles Moins, Renaud Fang

Catering & bars**Refresh, Les Ânes rient:**Alexis Bernaerts,
Anne Vandervorst**Billetterie / Ticketing****Flagey:** Clotilde Marescaux**Visuel du festival 2024
Festivalbeeld**

Cyril Pedrosa

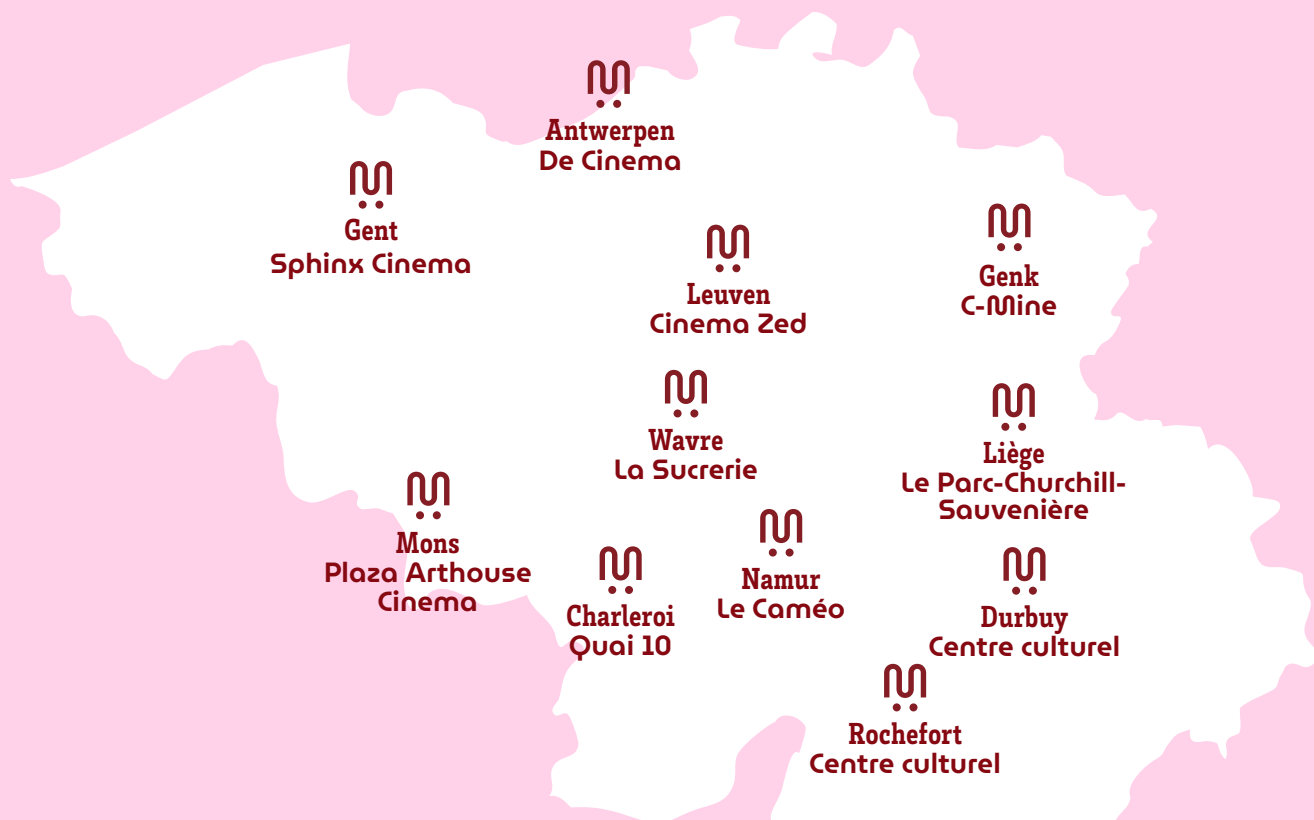
**Expositions
Tentoonstellingen**Laurence Delbarre;
J.E.F.: Laura De Bruyn,
Marjolein Fransen;
Slightly Overdone: Jan De Coster;
Animal Tank: Nicolas Keppens,
Brecht Van Elslande;
Grafik: Leticia Sere**Ateliers • Workshops****Zorobabel****Les Daltoniens****MERCI À • DANK AAN:**

ABRACA, Académie André Delvaux, Adifac, Administrations communales de / de gemeentebesturen: Auderghem / Oudergem, Etterbeek, Evere, Forest / Vorst, Ixelles / Elsene, la Ville de Bruxelles / Stad Brussel, Molenbeek, Saint-Gilles / Sint-Gillis, Saint-Josse-ten-Noode / Sint-Joost-ten-Node, Woluwe-Saint-Pierre / Sint-Pieters-Woluwe, Adult Swim, ALFC, All the Anime, Ambassade d'Espagne à Bruxelles / Ambassade van Spanje, Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg en Belgique / Ambassade van het Groothertogdom Luxemburg in België, Ambassade de France en Belgique / Ambassade van Frankrijk in België, Amplo, l'Association des scénaristes de l'audiovisuel, Autour de Minuit, B&B Hotel Brussels Centre Louise, Bank Side Films, Be TV, Bibliotheek Sans Souci Elsene, BROTARU, Bruxelles Environnement / Leefmilieu Brussel, BRUZZ, BXL, Cabaret Mademoiselle, Camera-etc, Cartoon (Association européenne du film d'animation / Europese Vereniging van de Animatiefilm), Cartoon Network, Centre culturel de Durbuy, Centre culturel de Rochefort, Cinéart, Cinéma Le Caméo (Namur), Cinémas Le Parc, Churchill et Sauvenière (Liège), Cinéma Palace (Bruxelles), Cinéma Public Films, Cinéma Quai 10 (Charleroi), Cinema Sphinx (Gent), Cinema Zed (Leuven), Cinematek, Cinenews, Cinergie, Click Click Graphics, cluster play.brussels, Color & Screen, Conseil de la Musique, Crefad-Lyon (Centre de Recherche, d'Étude, de Formation à l'Animation et au Développement) et Erasmus +, Day One, De Cinema, deAuteurs, Enclume, Ensav La Cambre, Eurozooom, Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), Festiciné, Festival international du cinéma d'animation d'Annecy, Festival international du film fantastique de Bruxelles (BIFFF), Fiskodata, Flagey, Focus Vif, Fortissimo Films, games.brussels, GC Ten Weyngaert, Gezinsbond, Green Charter for Film Festivals, Haute École Albert Jacquard, In the Air, Instituto Cervantes Bruselas, J.E.F., KASK School of Arts, Knack Focus, Korean Cultural Center to the European Union, kortfilm.be, Kuipers Fleurs, KU Leuven. AI, Institut Supérieur de Formation Sociale et de Communication (ISFSC), La Boîte... Productions, La Ligue des Familles, La Loterie Nationale / Nationale Loterij, La Productora de Juanjo Sáez, La Sucrerie, Le Ligueur, Le Parc Distribution, Le Soir, Les Films du Whippet, Librairie Flagey, LUCA School of Arts, Lumière, Media Creative Europe, Mediadesk de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Mediadesk Vlaanderen, mediarte, Miyu Distribution, Muntpunt, Myung Films, NEF Animation, Neuhaus, Panique Production, Paradiso, Parking Brussels, Partena, Paspatoe, Periscope Film, Piece of Magic Entertainment, PISAF, Plaza Arthouse Cinema (Mons), Prefilm, Publiq, Razor Reel Fantastic Film Festival Brugge, Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest, RITCS - Erasmushogeschool, RMB, RTBF, Sabam for culture, SACD, Scenaristengilde, Service public francophone bruxellois, Skwigly, SOFAM - Maison des Auteurs, Sola Media, Sonhouse, Sony Pictures Releasing, Sooner, Square Eyes, Squarefish, Studio Souza, Swerve Pictures, Tant Mieux Prod, Technocité, The Academy of Motion Picture Arts & Sciences, UBV, UCC-UFK, UiT in Brussel, Unie van Regisseurs, UniFrance, Université Libre de Bruxelles, UPCB-UBFP, VGC, VI.BE, Visit Brussels, Vivi Film, Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF), Vlaamse Gemeenschap, Walking The Dog, Wallonie-Bruxelles Images, Wallonie-Bruxelles International, Wallonie-Bruxelles Musique, Wild Bunch, World festival of animated film Animafest Zagreb in Croatia, Zippy Frames.

Merci à celles et ceux qui travaillent à la réalisation des films, la production, aux conférences, aux membres de jury, à notre conseil d'administration, à nos collègues, à nos familles, à nos proches, à toute l'équipe des bénévoles, à tous nos partenaires et aux personnes que nous aurions oubliées.

..

Dank aan alle filmmakers, producenten, juryleden en gastsprekers, aan ons bestuur, onze oud-collega's, families, vrienden, alle vrijwilligers, al onze partners en aan wie we mochten vergeten zijn.



DÉCENTRALISATIONS

Anima n'est pas qu'à la place Flagey, mais aussi dans une dizaine d'autres lieux en Belgique ! Certaines décentralisations en Wallonie profitent de l'allongement du congé scolaire francophone pour proposer un festival deux fois plus long, jusqu'au 10 mars !

Détails des programmes sur les sites web des salles partenaires

Antwerpen • Anvers

De Cinema

www.decinema.be
03 260 96 19

Charleroi

Quai10

www.quai10.be
071 31 71 47

Durbuy

Centre culturel de Durbuy

www.ccdurbuy.be
086 21 98 70

Forest • Vorst

QC Ten Weyngaert

www.tenweyngaert.be
02 340 95 80

Genk

C-Mine

<https://www.luca-arts.be/nl/agenda>
02 447 16 00

Gent • Gand

Sphinx Cinema

www.sphinx-cinema.be
09 225 60 86

Ixelles • Elsene

Bibliotheek Sans Souci

www.elsene.bibliotheek.be
02 515 64 50

ANDERE LOCATIES

Anima vind je niet enkel in Flagey en Marni, maar ook in meer dan tien zalen over heel het land! Zo kan je in Vlaanderen terecht in Antwerpen, Gent, Genk en Leuven. In Brussel hebben ook Bibliotheek Sans Souci in Elsene en GC Ten Weyngaert in Vorst een mooi aanbod! In Wallonië loopt het festival in bepaalde locaties door tot 10 maart.

Meer info op de websites van de partnerbioscopen.

Leuven • Louvain

Cinema Zed

www.cinemazed.be
016 67 92 40

Liège • Luik

Le Parc - Churchill - Sauvinière

www.grignoux.be
04 222 27 78

Mons • Bergen

Plaza Arthouse Cinema

www.plaza-art.be
065 35 15 44

Namur • Namen

Le Caméo

www.grignoux.be
04 222 27 78

Rochefort

Centre culturel de Rochefort

www.ccrochefort.be
084 22 13 76

Wavre • Waver

La Sucrerie

www.lasucreriewavre.be
010 39 53 50

à Bruxelles / in Brussel
du 23 février au 3 mars 2024 /
van 23 februari tot 3 maart 2024

Contacter l'équipe / Contacteer ons via:

info@folioscope.be
+32 (0)2 502 70 11
Facebook Messenger: Festival Anima
www.animafestival.be

FLAGEY

Place Sainte-Croix
1050 Bruxelles /
Heilig-Kruisplein, 1050 Brussel
+32 (0)2 641 10 20
info@flagey.be • ticket@flagey.be
www.flagey.be

- **Transports en commun:** Arrêt Flagey
- **Vélo:** Parking vélos surveillé rue du Belvédère
- **Voiture:** Parking Flagey Indigo ou stationnement payant dans la rue, max. 4h30

Êtes-vous une personne à mobilité réduite ?
Contactez-nous avant d'acheter vos tickets.
Nous verrons ensemble comment vous accompagner lors de votre venue.

MARNI

Rue de Vergnies, 25
1050 Bruxelles /
de Vergniesstraat 25
1050 Brussel
+32 (0)2 639 09 80
info@theatremarni.com

- **Openbaar vervoer:** Halte Flagey
- **Fiets:** Fietsparking op de Belvédèrestraat
- **Met de auto:** Parking Flagey Indigo of betalend parkeren op straat, max 4u30.

Ben je een bezoeker met beperkte mobiliteit?
Neem dan contact met ons op vóór je je tickets koopt. Wij spreken met je af voor de begeleiding tijdens je bezoek.

CINEMATEK

Rue Baron Horta, 9
1000 Bruxelles /
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
+32 (0)2 551 19 19
info@cinematek.be • www.cinematek.be

- **Transports en commun:** Arrêts Gare Centrale et Bozar
- **Openbaar vervoer:** Haltes Centraal Station en Bozar
- **Vélo:** Parking vélos à proximité
- **Fiets:** Fietsparking in onmiddellijke nabijheid
- **Voiture:** parking.brussels
- **Met de auto:** parking.brussels

Êtes-vous une personne à mobilité réduite ?
CINEMATEK est accessible par BOZAR (entrée: Rue Ravenstein 23).

Ben je een bezoeker met beperkte mobiliteit?
CINEMATEK is bereikbaar via BOZAR (ingang: Ravensteinstraat 23)

ACHAT DES BILLETS

- **En ligne:** Achat des tickets directement sur www.animafestival.be
- **Sur place:** Pour les séances à Flagey et au Marni, achat des tickets à la billetterie de Flagey.
- **CINEMATEK** dispose de sa propre billetterie, ses propres moyens de paiement et ses propres réductions. Heures d'ouverture des billetteries variables en fonction des lieux.
- **Réservation conseillée**
- **Pour votre confort:** nous vous conseillons d'arriver au moins 15 min à l'avance. Pendant les séances, il n'est pas permis d'allumer son GSM ni de grignoter.



Témoign ou victime de harcèlement ou de discrimination dans l'enceinte du Festival ? Prévenez Eva à l'accueil.



Anima est membre de la Green Charter for Film Festivals.
Le label Ecodyn 2 étoiles d'Entreprise Ecodynamique a été octroyé par Bruxelles Environnement à notre asbl, Folioscope, le 7 décembre 2022.

TARIFS FLAGEY & MARNI

- **La séance 8,50 €**
- **Tarif réduit 7,50 €**
Étudiant ou étudiante -26 ans, seniors +65 ans, membres Ligue des familles, Gezinsbond, demandeur ou demandeuse d'emploi, membre du Club de la Loterie Nationale
- **Tarif enfant (-12 ans) 6,50 €**
- **Passeport 75 €**
Personnel et valable pour toutes les séances, à Flagey et au Marni, y compris les conférences et la Nuit animée. N'inclut pas les masterclasses.
- **Pass 5 entrées 32 €**
Non nominatif, valable pour 5 entrées au choix à Flagey et au Marni dans la limite des places disponibles.
- **Nuit animée 18 €**
- **Soirée Queer 12 €**
- **Masterclass Pablo Pico**
Tarif normal 25 €
Tarif étudiant-e (-26 ans) 20 €
- **Masterclass Michael Arndt**
Tarif normal 25 €
Tarif étudiant-e (-26 ans) 20 €
- **Workshop pour enfants**
enfants 6-12 ans) 4 €
- **Tarif de groupe 5 €**
Pour les groupes de minimum 10 enfants de -12 ans. Séances aux Studios 4 et 5 à Flagey à 10h30, 14h, 15h, 16h30, 17h15 et au Marni à 13h45 et 16h.
- **Paspotie et Article 27 acceptés.**

VENIR À VÉLO

Parking vélos sécurisé et gratuit à disposition rue du Belvédère.

23/02 • 18h30 – 01h00

24/02 > 25/02
13h00 – 01h00

26/02 > 01/03

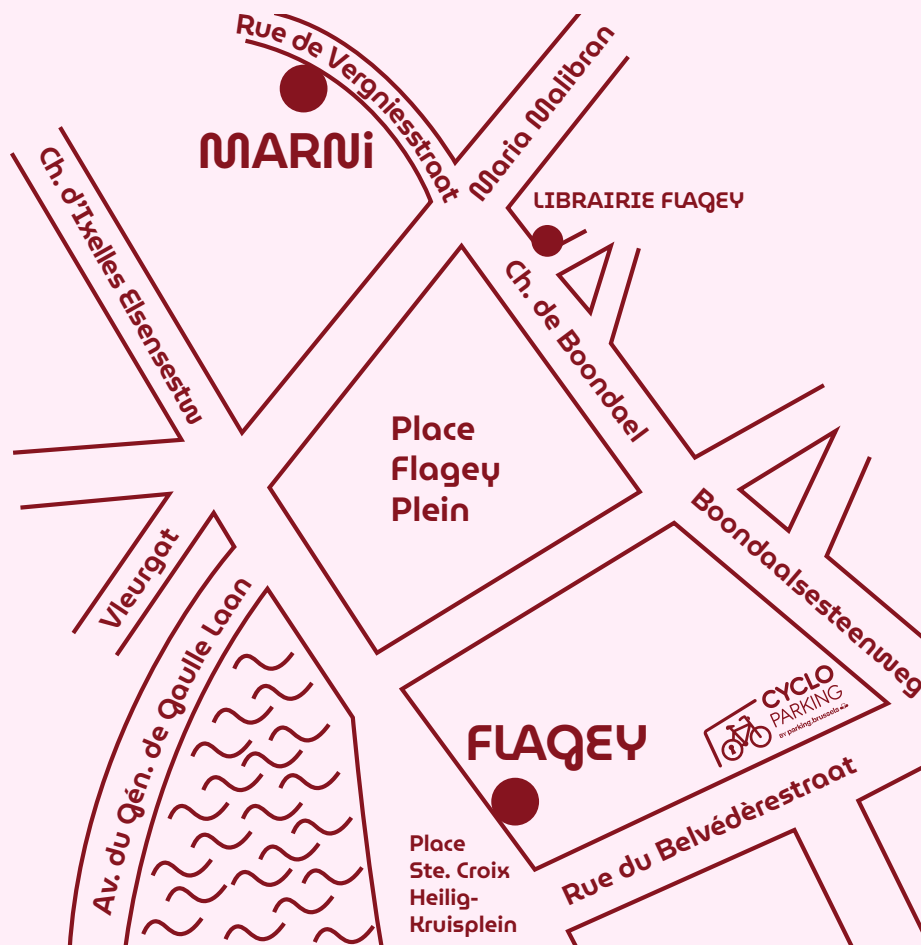
10h00 – 01h00

02/03 • 13h00 – 03h00

03/03 • 13h00 – 01h00

Tous les conseils pour bien attacher son vélo et réduire de plus de 90 % le risque de vol
www.provelo.org





TICKETVERKOOP

- **Digitaal:** Koop je tickets op www.animafestival.be/nl
- **Ter plaatse:** Voor de voorstellingen in Flagey en Marni koop je tickets in de ticketshop van Flagey.
- **CINEMATEK** heeft een eigen ticketingsysteem, met eigen betalingsmogelijkheden en kortingen. De openingstijden variëren in functie van de programmatie.
- **Reservatie op voorhand wordt sterk aanbevolen.**
- **We raden je aan:** om minstens 15 min. op voorhand aan te komen. Tijdens de vertoningen vragen we je om je gsm af te zetten. In de cinemazalen mag je niet eten.

TARIEVEN FLAGEY & MARNI

- **Per voorstelling € 8,50**
- **Reductietarief € 7,50**
Studenten - 26 jaar, senioren + 65 jaar, Gezinsbond, Ligue des famille, werkzoekenden, lid van de Nationale Loterij Club
- **Tarief voor kinderen (-12 jaar) € 6,50**
- **Festivalpas € 75**
Een persoonlijk pasje op naam, geldig voor alle voorstellingen, conferenties en de Animeernacht. Niet inbegrepen: Masterclasses.
- **5-rittenkaart € 32**
5 voorstellingen naar keuze voor zover er plaatsen beschikbaar zijn in Flagey en in Marni.
- **Animeernacht € 18**
- **Queer Night € 12**
- **Masterclass Pablo Pico**
Normaal tarief € 25
Studententarief (-26 jaar) € 20
- **Masterclass Michael Arndt**
Normaal tarief € 25
Studententarief (-26 jaar) € 20
- **Kinderworkshop € 4**
Voor kinderen van 6 tot 12 jaar
- **Groepstarief € 5**
Voor groepen van minimum 10 kinderen onder de 12 jaar. Voorstellingen in Studio's 4 en 5 in Flagey om 10u30, 14u, 15u, 16u30, 17u15 en in Marni om 13u45 en 16u.
- **Wij aanvaarden Pasportoe en Artikel 27.**



Getuige of slachtoffer van intimidatie of discriminatie op het Festivalterrein? Vraag naar Eva bij de receptie.



Anima is lid van het Green Charter for Film Festivals. Het Ecodyn 2-sterren label van een Ecodynamisch Onderneming werd toegekend op 7 december 2022 door Leefmilieu Brussel aan vzw Folioscope.

MET DE FIETS

Gratis beveiligde fietsparking op de Belvédèrestraat.

23/02 • 18:30 - 01:00

02/03 • 13:00 - 03:00

24/02 > 25/02 • 13:00 - 01:00

03/03 • 13:00 - 01:00

26/02 > 01/03 • 10:00 - 01:00

Tips voor een veilige vergrendeling en beperking van risico op diefstal:
www.provelo.org/nl



rtbf AUVIO KIDS



**Auvio Kids est disponible sur
tablette, téléphone et Smart TV**

Les enfants retrouvent leurs héros favoris dans
un espace gratuit, sécurisé et sans pub!

**A découvrir
ici!**

