Among The Black Waves remporte le Grand Prix au festival Anima

Ce dimanche soir s'est clôturé la 36e édition du Festival Anima, le festival international du film d'animation de Bruxelles, qui a largement dépassé le record de 42.000 visiteurs atteint l'année passée. Après avoir envahi pendant une dizaine de jours les différents studios du Flagey, le festival s'est achevé avec l'annonce tant attendue du palmarès, suivie de la projection du long métrage *Ethel et Ernest* de Roger Mainwood, ainsi que la projection des films primés.

Le jury international - composé de Rémi Durin (Enclume Animation, BE), Graham Annable (LAIKA, US) et Annettte Schindler (Fantoche, CH) - a décidé de récompenser le court métrage russe ***Among the Black Waves*** d'Anna Budanova en lui attribuant le Grand Prix Anima 2017. La lauréate s'est vu remettre une somme de 2.500 euros octroyée par la Région de Bruxelles-Capitale. Le jury a également décerné son prix spécial à ***Decorado***, un court métrage du réalisateur espagnol Alberto Vazquez. Le prix du meilleur court métrage étudiant s'est vu remis à la coréenne Jang Nari pour son film ***My Father's Room***. Enfin, le jury jeune, composé de représentants de la webtv *Ceci n'est pas un Buzz* et d'Ouftivi, a désigné ***La Cage*** de Loïc Bruyère comme meilleur court métrage jeune public.

Le jury de la compétition nationale – composé de Jeroen Jaspaert (BE), Christine Polis (BE) et Ligia Soares (Animest, RO) - a décerné le prix du meilleur court métrage belge offert par la SABAM à Britt Raes pour son film ***Catherine***. Le Prix des Auteurs de la SACD est allé au film ***Pour une poignée de girolles*** de Julien Grande tandis que le Grand Prix du meilleur court métrage de la Fédération Wallonie-Bruxelles a été attribué au duo Vincent Patar et Stéphane Aubier pour leur film ***La Rentrée des classes.***

Enfin, le public du festival a plébiscité le film japonais ***Your Name*** de Makoto Shinkai comme meilleur long métrage. Le prix du public du meilleur long métrage jeune public a été attribué à ***L'Ecole des lapins*** d' Ute von Münchow-Pohl . Coté court métrage, le public a désigné ***Vaysha l'aveugle*** de Theodore Ushev comme meilleur court métrage, tandis que le choix du jeune public s'est tourné vers le court métrage français ***Jubilé*** de l'école MoPA.

Avec ses quelques 279 films sélectionnés, le festival a réussi à brasser un public nombreux et varié composé d'enfants, d'adultes, d'étudiants en animation ainsi que de nombreux professionnels. Dix jours riches en avant-premières avec de nombreuses séances se jouant à guichets fermés. A noter, le grand succès du festival de films en VR EXPERIENCE, de la Nuit Animée, des ateliers pour enfants Zorobabel et du cycle professionnel Futuranima, présentant les dernières productions en cours et le travail des artistes les plus en vue du moment.

Le festival a accueilli cette année 70 invités internationaux venant du Japon, de la Corée du Sud, des Etats-Unis et des quatre coins du continent européen. Le tout s 'est déroulé dans une ambiance telle que même une panne générale d'électricité n'en sera pas venue à bout !

Retrouvez toutes les photos du festival, la liste complète du Palmarès ainsi que les photos des films primés sur www.animafestival.be. Retrouvez nos entretiens filmés avec les réalisateurs, sur notre chaîne Youtube.

Notez d'ores et déjà les dates de la prochaine édition du festival Anima : celle-ci aura lieu du 9 au 18 février 2018, à Bruxelles.

ANIMA 2017 - LES PRIX

LA COMPETITION INTERNATIONALE

Prix décernés par le jury de la compétition internationale :

Grand Prix Anima 2017 du meilleur court métrage offert par la Région de Bruxelles-Capitale (2500 €)
Among the Black Waves *(Sredi chernyh voln)*, Anna Budanova, Russie

Prix spécial du jury, catégorie court métrage
Decorado, Alberto Vazquez, Espagne

Prix du meilleur court métrage, catégorie étudiant (licence TVPaint Animation 11 Edition Standard)
My Father's Room, Jang Nari, Corée du sud
Mention spéciale: ***Asphalte***, Lisa Matuszak, France

Prix du meilleur court métrage, catégorie films pour jeune public (jury jeune *Ceci n'est pas un buzz* et Ouftivi) (achat des droits de diffusion sur Ouftivi)
La Cage, Loïc Bruyère, France
Mention spéciale: ***Jubilé***, Coralie Soudet, Charlotte Piogé, Marion Duvert, Marie El Kadiri, Agathe Marmion, France

Prix décernés par le public à l'international:

Prix du public du meilleur long métrage parrainé par FedEx (envois FedEx pour une valeur de 2.500 €)
Your Name *(Kimi no Na wa)*, Makoto Shinkai, Japon

Prix du public du meilleur long métrage jeune public
L'Ecole des lapins *(Die Häschenschule - Jagd nach dem goldenen Ei)*, Ute von Münchow-Pohl, Allemagne

Prix du public pour le meilleur court métrage
Vaysha l'aveugle, Theodore Ushev, Canada

Prix du public pour le meilleur court métrage, catégorie films pour jeune public
Jubilé, Coralie Soudet, Charlotte Piogé, Marion Duvert, Marie El Kadiri, Agathe Marmion, France

Prix du public du meilleur court métrage de la Nuit animée
Our Wonderful Nature - The Common Chameleon, Tomer Eshed, Allemagne

Prix décernés par nos partenaires:

Prix BeTV du meilleur long métrage (5.000 € pour l'achat des droits de diffusion)
Jun, la voix du coeur *(Kokoro ga Sakebitagatterunda)*, Tatsuyuki Nagai, Japon

Prix de la Révélation Créative (2.500 € offert par le Centre Culturel Coréen)
Vaysha l'aveugle, Theodore Ushev, Canada

Prix de la Critique pour le meilleur court métrage
Fragments *(Estilhaços)*, José Miguel Ribeiro, Portugal

LA COMPETITION NATIONALE

Prix décernés par le jury de la compétition nationale

Prix du meilleur court métrage belge offert par la Sabam (2.500 €)
Catherine, Britt Raes

Grand Prix du meilleur court métrage de la Fédération Wallonie-Bruxelles offert par la Fédération Wallonie-Bruxelles (2500 €)
La Rentrée des classes, Stéphane Aubier & Vincent Patar

Prix des Auteurs offert par la SACD (2.500 €)
Pour une poignée de girolles, Julien Grande

Prix décernés par les partenaires

Prix BeTV (Achat des droits de diffusion)
69Sec, Laura Nicolas

Prix de la RTBF-La Trois (Achat des droits de diffusion)
Projection sur canapé, Violette Delvoye

Prix Cinergie (Dossier de presse électronique)
69Sec, Laura Nicolas